

# مديرية الجراحي

## تاريخ ومعالم وعلماء



رزمي قاسم المقطري

## الإهداء

إلى أخواني وأبائي وأصدقائي من أبناء مديرية الجراحي الغالية .  
إلى روح علماء وأولياء الجراحي الإجلاء والذي أبحرت في أخبارهم .  
إلى روح العلماء والأولياء الذين لم يتسنى لي معرفتهم .  
والإستاذ الدكتور / عبد الغفور قاسم  
عميد الأسرة والداعم لهذا العمل

الحمد لله الذي خلق وقدر وصور فأتقن والصلاة والسلام على خير خلقه محمد صلى الله عليه وسلم وبعد ..

في هذا الكتاب ما تم لي جمعه إلا بعد جولاني بإرجاء المديرية ودخولي قراها ولقائي بمشايخها ومجالستي لأعيانها وعقالها ومخالطتي لمثقفها وحضوري مجالس القصاص والمذكرين ومعاشرتي مع أهلها وما سمعتُ إلا قول الثقال من الرجال ... وكان لزاماً علي التفتن في ما جمعته بفهم قوي حتى عرفته وبحثي عن آثارها حتى أحصيتها وتفتيشي عن أعلامها حتى علمتها وتفطني عن أحداثها حتى رتبته مع تدبري لها حتى فصلتها

بذلتُ قصار جهدي أن أسس هذا الكتاب على قواعد محكمه واسند له دعائم قوية وتحريت جهدي في الصواب وسالتُ الله عز اسمه أن يُجنبني الخطأ والزلل ويبلغني الرجاء والأمل لأعلي قواعده وارصف بنائه بما شاهدته وعرفته وعقلته وعلفته .

وما استعنت على تبيانه فهم أولي الأبواب وسؤال ذوي العقول من الناس فما وقع عليه اتفاقهم أثبتته وما اختلفوا فيه نبذته

وما لم يكن لي بدُ في الوصول إليه أو الوقوف عليه قصدته فما لم يقر في قلبي ولم يقبله عقلي أسندته إلى الذي ذكره أو قلت زعموا طالباً العذر لمن لم أعرفه بالغفلة والالتباس أو لم يتقدر لي الوصول إليه .

وعليه رفعتُ البنيان وعملت الدعائم والأركان .

وقد رغبت نفسي بجزيل الأجر من المولى عز وجل شأنه وعظم سلطانه وطمعتُها بحسن الذكر وفقنا الله لما يحبه ويرضاه فانا له عابدون واليه راجعون .

## فكرة الكتاب

من خلال إقامتي في مديرية الجراحي لفترة تربو على عشرين سنة ومن خلال تنقلاتي في إرجائها وجدت أن المديرية تمتلك تاريخ ومواقع أثرية وتاريخية عديدة وهناك الكثير من العلماء والأولياء الإجلاء .

ولكن .....

لم يوثق تاريخها ولم تُبرز معالمها وعندما يريد أي شخص الحصول على معلومات عن المديرية في محركات البحث بالانترنت أو في الأجهزة الرسمية كالجهاز المركزي للإحصاء أو المركز الوطني للمعلومات لا يجد عن تاريخها أو معالمها إلا بعض كلمات ذكرت بشكل محدود جدا .

وعند تمعننا في السبب وجدنا أن المديرية كانت تابعة لمديرية زبيد (عزلة من عزلها) وكان تاريخها مندرج ضمنيا في تاريخ مديرية زبيد وعند التمعن في تاريخ زبيد تجد الفيض الكثير عنها بالأجهزة الرسمية و محركات البحث بالانترنت والكثير من الكتب عنها ولم يؤشر للجراحي إلا بالشي اليسير جداً ووجدنا أن كثير من علماء الجراحي محسوبيين على مدينة زبيد وكثيراً منهم يسمى الزبيدي وهو في الأصل من قرى مدينة الجراحي .

وبما أن مدينة الجراحي أصبحت إحدى مديريات محافظة الحديدة ذات كيان مستقل في سبتمبر ٢٠٠١م كان لزاماً أن يُبرز تاريخها وتُفند معالمها التي لم تكن مذكورة أساسا .

ومن هنا جاء فكرة هذا الكتاب وكان الملهم للفكرة الاستاذ / محمد غالب سمن - مدير

مكتب الاوقاف في المديرية والاستاذ / أحمد مارش - مدير عام المديرية

إلا وهي تعريف بمديرية الجراحي وتاريخها القديم وإبراز معالمها والتعريف بعلمائها وأوليائها .

والله من وراء القصد ...

في هذا العمل المتواضع من كتاب مديرية الجراحي الطبعة الاولى تناولت التعريف بمديرية الجراحي في ثلاثة أجزاء :

**الجزء الأول :** تعريف بمديرية الجراحي من حيث التسمية و الموقع و المساحة و المناخ و السكان و تقسيماتهم إلى ذلك بما يخص هذا الجزء .

**الجزء الثاني :** تعريف موثق عن معالم وآثار المديرية ( مساجد ، قلاع ، حصون ، وأضرحة أوليا ، دور ، إلى ذلك بما يخص هذا الجزء ) .

**الجزء الثالث :** علماء المديرية وأوليائها .

وان شاء الله في الطبعة الثانية سنستكمل عدة مواضيع وسنوافي القصور الذي قد يظهر في هذه الطبعة .



مخطط توضيحي لما تناوله الكتاب



خريطة توضح مساحة وحدود مديرية الجراحي



خريطة توضح قرى مديرية الجراحي

## محافظة الحديدية :

تعتبر مديرية الجراحي إحدى مديريات محافظة الحديدية ونستهل بعرض نبذه موجزة عن محافظة الحديدية قبل التطرق لمديرية الجراحي .

**الموقع:** تقع محافظة الحديدية في الجزء الغربي من الجمهورية اليمنية وتمتد علي الشريط الساحلي الغربي المطل على ساحل البحر الأحمر بين خطي طول ( ٤٢ - ٤٣ ) شرق جرينتش وبين خطي عرض ( ١٤ - ١٦ ) شمال خط الاستواء ، وتبعد عن العاصمة صنعاء مسافة تصل إلى حوالي ( ٢٢٦ ) كيلو متراً ، وتتصل المحافظة بأجزاء من محافظات إب ، ذمار ، صنعاء ، ريمة ، المحويت ، وحجة من الشرق ، محافظة حجة من الشمال ، محافظة تعز من الجنوب ، البحر الأحمر من الغرب .

**المساحة:** تبلغ مساحة المحافظة حوالي ( ١١٧١٤٥ ) كيلومتر مربعاً ، وتتوزع هذه المساحة في ستة وعشرون مديرية

**السكان:** تأتي المحافظة في المرتبة الثانية من حيث عدد السكان بعد محافظة تعز حيث بلغ عدد سكان محافظة الحديدية وفقاً لنتائج التعداد العام للسكان والمساكن والمنشآت لعام ٢٠٠٤م ( ٢١٥٧٥٥٢ ) نسمة وينمو السكان سنوياً بمعدل ( ٣,٢٥ % ) .

**المناخ:** يتأثر مناخ محافظة الحديدية بكل الظروف التي تؤثر عموماً في مناخ اليمن وتؤدي إلى مظاهره المختلفة فيما يسقط من أمطار على المرتفعات الداخلية قد تجد طريقها أو الجزء الأكبر منها إلى مسيلات وروافد ووديان تصل بها إلى البحر الأحمر أو قد تجد طريقها خلال الطبقات إلى سهل تهامة

على البحر الأحمر ، ومناخها يتميز بصيف طويل حار وشتاء قصير دافئ ،  
وفيما يلي أهم العناصر المناخية

أ) درجة الحرارة : يصل المتوسط الشهري لدرجة الحرارة العظمى في فصل الصيف إلى (٣٧,٥ درجة مئوية) والصغرى إلى (١٩,٦ درجة مئوية) ، أما في فصل الشتاء فأن المتوسط الشهري لدرجة الحرارة العظمى تصل إلى (٢٤ درجة مئوية) والصغرى إلى (١٤ درجة مئوية) .

ب) درجة الرطوبة النسبية والبحر : تعتبر نسبة الرطوبة عالية إلى حد كبير إذ أن متوسط درجة الرطوبة النسبية يتراوح بين (٧٠ - ٨٥ مئوية)، كما أن معدل التبخر مرتفع يزيد عن معدل التساقط

ج) الأمطار: تتباين كميات سقوط الأمطار في المحافظة من المنطقة إلى أخرى، حيث تزداد معدلات سقوطها على الأجزاء الشرقية منها والمرتفعات الجبلية. في حين تقل أو تنعدم في بعض الأحيان على الشريط الساحلي بشكل عام وعموماً فإن سقوط الأمطار في المحافظة عادة ما يكون في موسم الربيع وأواخر فصلي الصيف والخريف إلا أن سقوط الأمطار بكميات أكثر عادة ما تكون في الصيف والخريف حيث كانت كمية سقوط الأمطار الشهرية (بالملمتر) ، لمحطات الرصد الرئيسية خلال عام ٢٠٠٤م بلغت ٢٨٨.٣ ملم في محافظة الحديدة .

جدول يبين توزيع مساحة وسكان محافظة الحديدة على المديرية

المديرية	المساحة كمر <sup>٢</sup>	عدد المساكن	عدد الأسر	عدد الذكور	عدد الإناث	الإجمالي
الزهرة	٧٧٦	٢٣١٧٨	٢٣.٣٧	٧.٤٠٨	٦٧٦٢٥	١٣٨.٤٥
اللحية	١٢٩٩	١٨٢٩٣	١٧٩٩١	٥٤٣١٩	٥١٣٦٣	١.٥٦٨٢
كمران	١.٠٧	٦٦٥	٤٩٦	١٢٦٩	١١٧٩	٢٤٦٥
الصليف	١٥٤	١.٤٢	٩٣.٠	٣٣٥٩	٢٩٨٤	٦٣٤٣
المنيرة	٦٤.٠	٦٢٦٥	٦.٥٩	١٩١٣٤	١٨.٤٩	٣٧١٨٣
القناوص	٣٨٧	١٢٧٢٣	١٢.٢٨	٣٧.٥٧	٣٥٢٧٩	٧٢٣٣٦
الزبدية	٥٠.٠	١٦٧٦.٠	١٦.٨٥	٤٩١٥٥	٤٥٨٨٥	٩٥.٤٨
المغلاف	١٧.٠	٦٦٩٣	٦٥٥٣	٢.١٩٦	١٩٢٣٤	٣٩٤٣٦
الضحى	٢٤٦	٨٦٨٦	٨٤٧٧	٢٧٩١٦	٢٦٥٨٣	٥٤٥.٣
باجل	١٦٤٥	٢٩٧٣٧	٢٨.٢١	٨٦٥٢٨	٨٣٣١٧	١٦٩٨٨٤
الحجيله	١.٠٤	١٨٢٨	١٧.٠١	٤٨.٠٢	٤٨٨٥	٩٦٩٤
برع	٢٤٢	٧٤٥٤	٧٦١٤	٢١٢٤٦	٢٣٨٧.٠	٤٥١١٦
المراوعه	٧٤٦	٢٢٩.٣	٢١٧٤.٠	٦٥٧.٦	٦٣٨١٦	١٢٩٥٢٧
الدريهمي	٦٩٥	١.٠٦٧٩	١.٠١٢٩	٢٨٥.٤	٢٦٥.٠٩	٥٥.١٣
السخنه	٣٧٩	١١٣١٢	١.٠٥١١	٣.٠٧٩	٢٩٥٧٣	٥٩٦٥٢
المنصورية	١٩٤	٨١٤٣	٧٦٧٢	٢٢٥٩٧	٢٢١٤٥	٤٤٧٤٤
بيت الفقيه	١٥٢٩	٤.٠١٩٢	٣٩٢١١	١٢٤٦.٠٠	١١٦٦٨٦	٢٤١٣.٠٠
جبل رأس	٤١.٠	٨٦٨٤	٨.٠٤٧	٢١٣٢٦	٢٣٣٤٨	٤٤٦٧٤
حيس	٢٦٢	٧٤٩.٠	٦٩٦٤	٢٢٣٣٨	٢٣.٠٩٣	٤٥٤٣٦
الخوخة	٥٥٧	٥٢٦١	٥.٠٦٤	١٧٢٥٢	١٦٥١٢	٣٣٧٦٤
الحوك	٦٢	٢٣٨٩٦	٢٢٦٣.٠	٨٣٤٩.٠	٧١٧٨٧	١٥٥٣٦٩

المديرية	المساحة كم <sup>٢</sup>	عدد المساكن	عدد الأسر	عدد الذكور	عدد الإناث	الإجمالي
الميناء	١٧	١٤٦٤٠	١٣٦٥٤	٤٩٨٤٢	٤١٧٧١	٩١٨٤٣
الحالي	١٠٢	٢٦٢٠١	٢٤٩٠٩	٨٩٤٣٦	٧٨٥٦٤	١٦٨٠٧١
زبيد	٥٨٥	٢٦٧٩٥	٢٤٠٦٠	٧٩٠٩٢	٧٦٤٩٣	١٥٥٥٨٥
الجراحي	٦٢٨	١٦٤٦٤	١٤٩١٣	٤٤١٩١	٤٤٩٦٩	٨٩١٦٣
التحيتا	٨١٣	١١٧٦٥	١٠٨١١	٣٥٠٨٢	٣٢٥٧٨	٦٧٦٦٠
أخري			٢	٨	٨	١٦

المصدر المركز الوطني للمعلومات اليمن .



## مديرية الجراحي

هي من المديريات التي استحدثت عام ٢٠٠١م في محافظة الحديدة وكانت سابقاً تابعة لمديرية زبيد ولذلك اندرج تاريخ المديرية ضمن تاريخ مديرية زبيد ولم يظهر بشكل مستقل . ووجدت الجراحي بسبب تحول الطريق من زبيد عن القُرب عن طريق ماتع وكانت تمر بالقرب من الجراحي الأعلى وقام شخص يسمى العنطوة ببناء حانوت ( مقهى ) عبر الطريق ومع الحركة العمرانية تتطور الأمر إلى أن أصبح سوقاً يومياً وجاء اختيار يوم الثلاثاء يوماً للسوق الأسبوعي يتجمع فيه من شتى المناطق وكان من أهم المقومات الاقتصادية لنهوض المنطقة وكان إشهارها في أوائل القرن الثالث عشر الهجري<sup>١</sup> .

وزاد من ازدهارها عمرانياً وتجارياً شق طريق الحديدة - تعز عام ١٩٦٨م ١٣٨٨ هـ

### التسمية :

اشتقت تسميتها تبعاً للروايات الشعبية المتداولة من اسم فقيه كان يمارس الجراحة البدائية والتطبيب الأعشاب.

### الموقع :

تقع في منتصف الطريق الرئيسي الحديدة - تعز على بعد ١١٠ كم جنوب شرق مدينة الحديدة و ١٠ كم عن مدينة زبيد - خط طول ٤٣,٤٥ درجة شرقاً وخط عرض ١٤ درجة شمالاً ، وموقعها موقع متوسط من سهل تهامة الذي يحتل القسم الغربي من الجمهورية اليمنية ، وتبعد عن العاصمة صنعاء بحوالي "٢٣٣ كم" باتجاه الجنوب الغربي، كما تبعد عن مدينة تعز بحوالي "١٦٧ كم" باتجاه الشمال الغربي ، ترتفع عن مستوى سطح البحر بحوالي

المصدر كتاب تهامة التاريخ لـ عبد الرحمن عبد الله احمد صالح الحضرمي (١٩٩٣ - ١٩٩٣)

" ١٠٠ م" ، وتحتل موقعاً متوسطاً بين البحر الأحمر الواقع غرب المدينة ، وسلسلة الجبال الواقعة إلى الشرق منها ، حيث تبعد عن كل منهما مسافة " ٢٠ كم" ، وهي مفرق طرق إلى الحديدية شمالاً وتعز جنوباً وآب وذمار شرقاً .

## المناخ :

يمتاز مناخ مديرية الجراحي بمناخ شديد الحرارة والرطوبة صيفا يميل إلى الاعتدال في الشتاء ، وتقع المديرية ضمن حزام الرطوبة العالية والسطوع الشمسي المرتفع ، وتبلغ معدل درجة الحرارة فيها ٣٢-٣٥ ومعدل الرطوبة العظمى ٨٥,٢% والصغرى ٤١,١% والأمطار قليلة ومتقطعة ويبلغ معدل سقوطها ١٣,١٢ مم.

## التقسيم النيابي :

الدائرة النيابية للمديرية هي (١٧٩) وتتكون المديرية من (٢٦) مركز انتخابي موزعين على خمس دوائر نيابية في المديريات المجاورة لمديرية الجراحي

الدائرة (١٧٩) عدد المراكز الانتخابية (١٣) مديرية الجراحي

الدائرة (١٧٧) عدد المراكز الانتخابية (٣) مديرية التحيتا

الدائرة (١٨١) عدد المراكز الانتخابية (٣) مديرية حيس

الدائرة (١٨٢) عدد المراكز الانتخابية (٢) مديرية جبل راس

الدائرة (١٧٨) عدد المراكز الانتخابية (٥) مديرية زبيد

وللمديرية مجلس محلي مكون من (٢٦) عضواً ومكتب تنفيذي مكون من (٢٠) مكتب لفروع الوزارات .

## الأودية: وادي زبيد :

يمر بالمديرية وادي زبيد الذي تبلغ مساحته ٤,٧٤٠ كم مربع ويأتي من العدين ومن وادي عنه ووادي السحول النازل من شمال آب وأودية بعدان من غربان والمنار وأودية جبل حُبَيْش والنجاري والمخادر ووادي برقين و وادي شيعان وجوار النازلين من بني مسلم غرب يريم وأودية الففر النازلة من عُثمه ومغرب عنس والأودية النازلة من وصابين ويلتقوا جميعا في مضيق جبل راس و وصاب عابره إلى الجراحي ومنها إلى البحر الأحمر .



منظر للزراعة على وادي زبيد

## وادي الفواحه :

يقع ما بين مديرية الجراحي و مديرية حيس وماتيه من جبال دُباس وينظم إليه وادي المرير و وادي الطفسة ويلتقيان عند الجسر السطحي .

## وادي الصنع :

يسمى بوادي الكدمة و ماتيه من جبال الركب وجبال وصاب الغربية وينحدر إلى بلاد الرقود والتربية وينظم بشريح الناصري

## المساحة :

تبلغ مساحة مديرية الجراحي ٦٢٨ كم ٢ .

### جدول يبين عدد القرى والعزل والحارات

عدد القرى	عدد الحارات	عدد العزل	مديرية الجراحي
١٢٦	١٥	٦	

### جدول يبين عدد القرى بحسب كل عزلة

عزلة العبادية العليا	عزلة الركب	عزلة عقبي وقرّة عامر	عزلة المحارقة	عزلة العبادية السفلى	عزلة المعاصلة	عزل المديرية
٥	٣٠	٣	٦	٦	٧٦	عدد القرى



**أسماء القرى بمديرية**

**حسب كل عزلة**

## أسماء القُرى بمديرية حسب كل عزلة :

١ ( قُرى عزلة المعاصلة : عددها ستة وسبعون قرية وهي : ( الجراحی ، المعامر ، الجراحی الأعلى ، الفرد ، العريش ، الجروب ، محوى السيد ، المزرع ، شعب الدالي ، ماتع ، المحصيم ، محوى المشرع ، الزريعية ، المنجية ، الروضة ، السعيدة ، الركبة ، الشط ، الكمال ، المرابيد ، بني العبرة ، الردادية ، الصيابة (بنيعون) ، بني شريهد ، بني راجح ، دار الصميل ، بني حبيره ، الدليبي ، الشعبية ، المحامرة ، بني شعيب ، قريبة ، العبيد ، الحريكي ، جنب العير ، السادة ، العطن ، الشريح ، محوى عقبان ، تربة الشجاني ، الحساني ، الجربة ، بني عنتر ، كدف المحاوي "الرماه" ، ذيبان ، دارحمدين ، بني جراح ، العكدة ، الهديمية ، الربعي ، الوسيط ، الزين ، القداسي ، البرودي ، البعجري ، الطفسة ، بيت الخضيري ، المساجد ، زخيم ، الغشوه ، بني دويد ، بني جبريل ، فيهيش ، بيت باجل ، المهرس ، المكبير ، البطيلي ، الجلاعم ، المزجاجي ، السعيدي ، الجر ، بيت الخولي ، بيت بريه ، طرقوه ، الرواكب ، محوى سالم على ، كمب الجربه ) .

٢ ( قُرى عزلة العبادية السفلى : عددها ست قُرى وهي : ( الحصب ، كبة الهيصمي ، الهليبي ، بويدعة ، الكبة الحمراء ، البغيل ) .

٣ ( قُرى عزلة المحارقة : عددها ست قُرى وهي : ( المقاطين ، الاشراف ، المرتفع ، الجبلي ، المشارب ، المهدي ) .

٤ ( قُرى عزلة عقبى وقررة و عامر : عددها ثلاث قُرى وهي : ( عامر ، لقررة ، عقبى )

٥ ( قُرى عزلة الركب : عددها ثلاثون قرية وهي : ( الصنيف ، محوى علي ، المدروجة ، المطاعة العليا ، المطاعة السفلى ، القصاب ، دار سيف ، كريكرة ،

المحرق ، الاحد ، الحمرورة ، الروضة ، محوى البهلول ، محوى حيدرة العليا ، عطبية ، وادي شداد ، الاغيوث ، محوى وهيب ، الشقي الشامي ، اللكمه ، مشيريفة ، جلاجلة ، بني زياد ، الخلوه ، بني عليا ، بني شروب ، السطيح ، الاشراف ، السقايه ، شعب الدبا ) .

٦ ( قُرى عزلة العبادية العليا : عددها خمس قُرى وهي : ( قرية العبادية ، جفالة ، الهنود ، زويل ، الجوش ) .

### السكان :

بلغ عدد سكان مديرية الجراحي (٨٩١٦٣) وذلك بحسب التعداد السكاني لعام ٢٠٠٤ م وفي عام ٢٠٢١ م بلغ عدد السكان (٢٢٥٣٢٢) بحسب للإسقاطات السكانية للجهاز المركزي للإحصاء .

عزلة	عدد المساكن	عدد الأسر	الذكور	الأناث	الإجمالي
المعاصلة	11933	11006	33552	33465	67017
العيادية السفلى	633	530	1449	1571	3020
الركب	2422	2117	5563	6129	11692
عقبي وقره عامر	784	693	1837	2125	3962
المحارقة	469	374	1038	1188	2226
العبادية العليا	223	193	753	493	1246
الإجمالي	16464	14913	44192	44971	89163

جدول يوضح عزل مديرية الجراحي من حيث عدد السكان والاسر وعدد الذكور والاناث

بحسب التعداد السكان للعام ٢٠٠٤ م

(١) عزلة العبادية السفلى :

قرية	عدد المساكن	عدد الأسر	الذكور	الأناث	الإجمالي
الحصب	248	212	574	671	1245
كبة الهيصمي	44	29	79	59	138
الهليبي	58	47	118	132	250
بويدعة	34	25	52	63	115
الكبة الحمراء	65	58	161	175	336
البغيل	184	159	465	471	936
<b>الإجمالي</b>	<b>633</b>	<b>530</b>	<b>1449</b>	<b>1571</b>	<b>3020</b>

جدول يوضح عزلة العبادية السفلى من حيث عدد السكان والأسر وعدد الذكور والإناث بحسب التعداد السكان للعام ٢٠٠٤م

(٢) عزلة العبادية العليا :

قرية	عدد المساكن	عدد الأسر	الذكور	الأناث	الإجمالي
قرية العبادية	108	93	224	245	469
جفالة	38	29	48	53	101
الهنود	14	13	16	18	34
زوبل	45	40	68	116	184
الجوش	16	16	53	48	101
<b>الإجمالي</b>	<b>221</b>	<b>191</b>	<b>409</b>	<b>480</b>	<b>889</b>

جدول يوضح عزلة العبادية العبادية من حيث عدد السكان والأسر وعدد الذكور والإناث

بحسب التعداد السكان للعام ٢٠٠٤م

٣ ( عزلة المعاصلة :

الإجمالي	الإناث	الذكور	عدد الأسر	عدد المساكن	محلة
1087	542	545	191	211	الهنود
999	502	497	160	174	السوق
1495	756	739	226	248	المساحيب
1360	705	655	202	219	عيسى
1496	805	691	251	274	السيد عيسى
1481	700	781	220	231	النخيل
522	280	242	91	96	المجلاّب
16	13	3	3	3	بني خليل
1449	783	666	242	266	الجوار
708	368	340	118	125	المشايع
260	128	132	36	34	مهيس
681	362	319	102	109	الباطن/المشايع
2418	1166	1252	350	359	الباطن/ شعب الجبالية
1908	853	1055	321	344	القرتب
2635	1341	1294	434	471	الباطن
18515	9304	9211	2947	3164	الإجمالي

جدول يوضح عزلة المعاصلة من حيث عدد السكان والأسر وعدد الذكور والإناث

بحسب التعداد السكان للعام ٢٠٠٤م

٤) الركب : وسميت بالركب نسبة إلى ركب بن أنعم الأشعري :

قرية	عدد المساكن	عدد الأسر	الذكور	الإناث	الإجمالي
الصفينف	73	67	161	196	357
محوى علي	62	58	124	147	271
المدروجة	22	21	47	58	105
المطاعة العليا	30	28	79	71	150
المطاعة السفلى	207	180	402	440	842
القصاب	63	56	163	190	353
دار سيف	65	64	204	175	379
كريكرة	51	48	139	124	263
المحرق	51	49	157	181	338
الاحد	154	118	375	391	766
الحمرورة	35	35	102	126	228
الروضة	56	47	150	157	307
محوى البهلول	179	152	590	610	1200
محوى حيدرة العليا	103	88	231	258	489
عطية	66	48	107	152	259
وادي شداد	150	128	275	344	619
الايوث	144	141	340	326	666
محوى وهيب	82	62	183	198	381
الشقي الشامي	49	41	96	124	220
اللكمه	56	52	138	116	254
مشيريفة	45	40	90	102	192
جلجلة	49	46	112	135	247
بني زياد	30	28	60	54	114
الخلوه	72	53	129	125	254
بني عليا	32	19	46	59	105
بني شروب	56	57	126	140	266
السطيح	101	97	281	327	608
الإشراف	330	286	630	778	1408
السقايه	6	5	20	18	38
شعب الدبا	3	3	6	7	13
الإجمالي	2422	2117	5563	6129	11692

جدول يوضح عزلة الركب من حيث عدد السكان والأسر وعدد الذكور والإناث

بحسب التعداد السكان للعام ٢٠٠٤م

٥) عزلة المحارقة :

قرية	عدد المساكن	عدد الأسر	الذكور	الأناث	الإجمالي
المقاطين	217	163	389	476	865
الإشراف	58	45	118	136	254
المرتفع	43	39	105	106	211
الجبلي	25	18	50	54	104
المشارب	49	43	169	176	345
المهدي	77	66	207	240	447
<b>الإجمالي</b>	<b>469</b>	<b>374</b>	<b>1038</b>	<b>1188</b>	<b>2226</b>

جدول يوضح عزلة المحارقة من حيث عدد السكان والأسر وعدد الذكور والإناث

بحسب التعداد السكان للعام ٢٠٠٤م

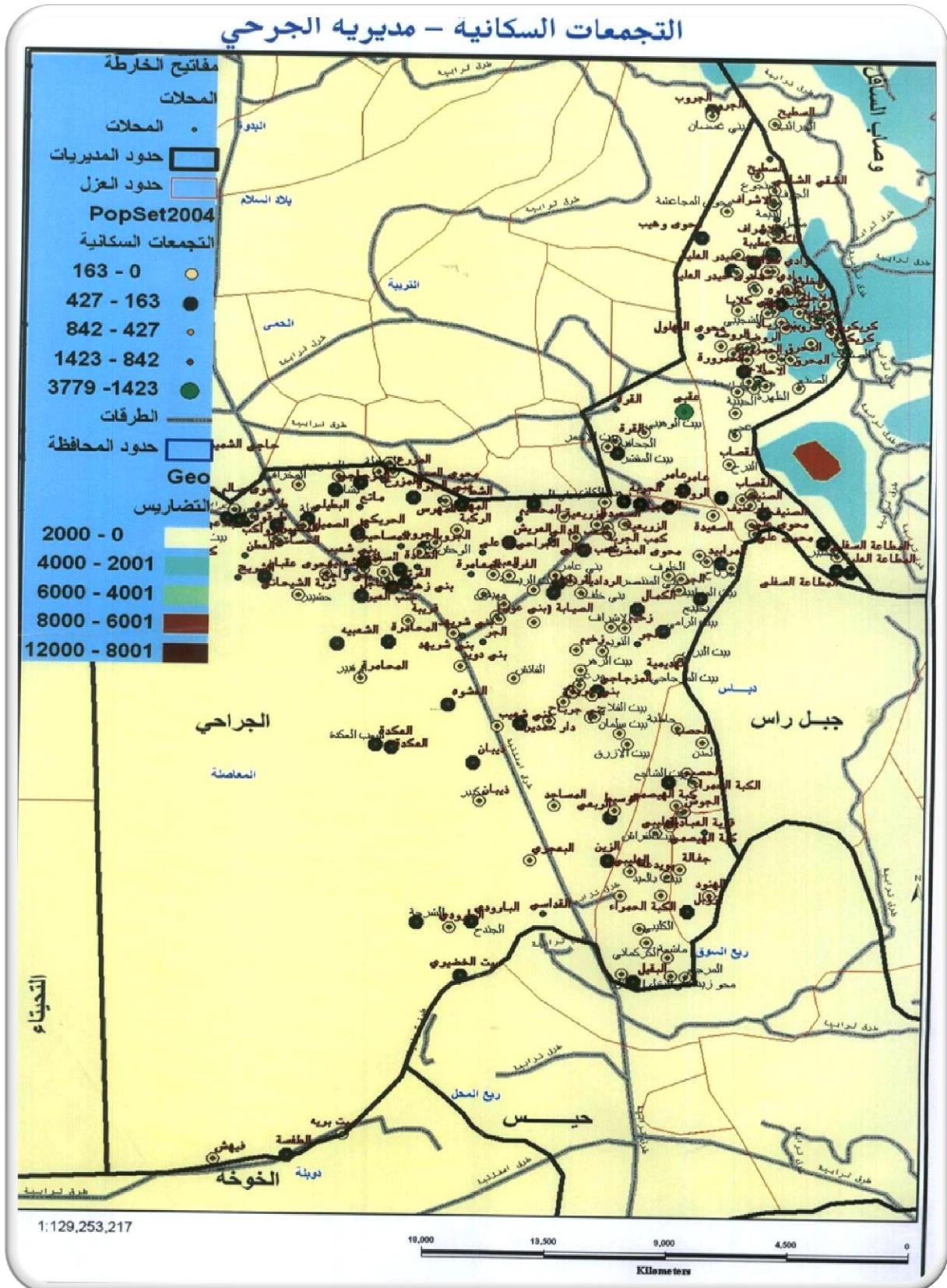
٦) عزلة عقبى وقره عامر :

قرية	عدد المساكن	عدد الأسر	الذكور	الأناث	الإجمالي
عامر	283	238	557	651	1208
القره	169	156	504	537	1041
عقبى	332	299	776	937	1713
<b>الإجمالي</b>	<b>784</b>	<b>693</b>	<b>1837</b>	<b>2125</b>	<b>3962</b>

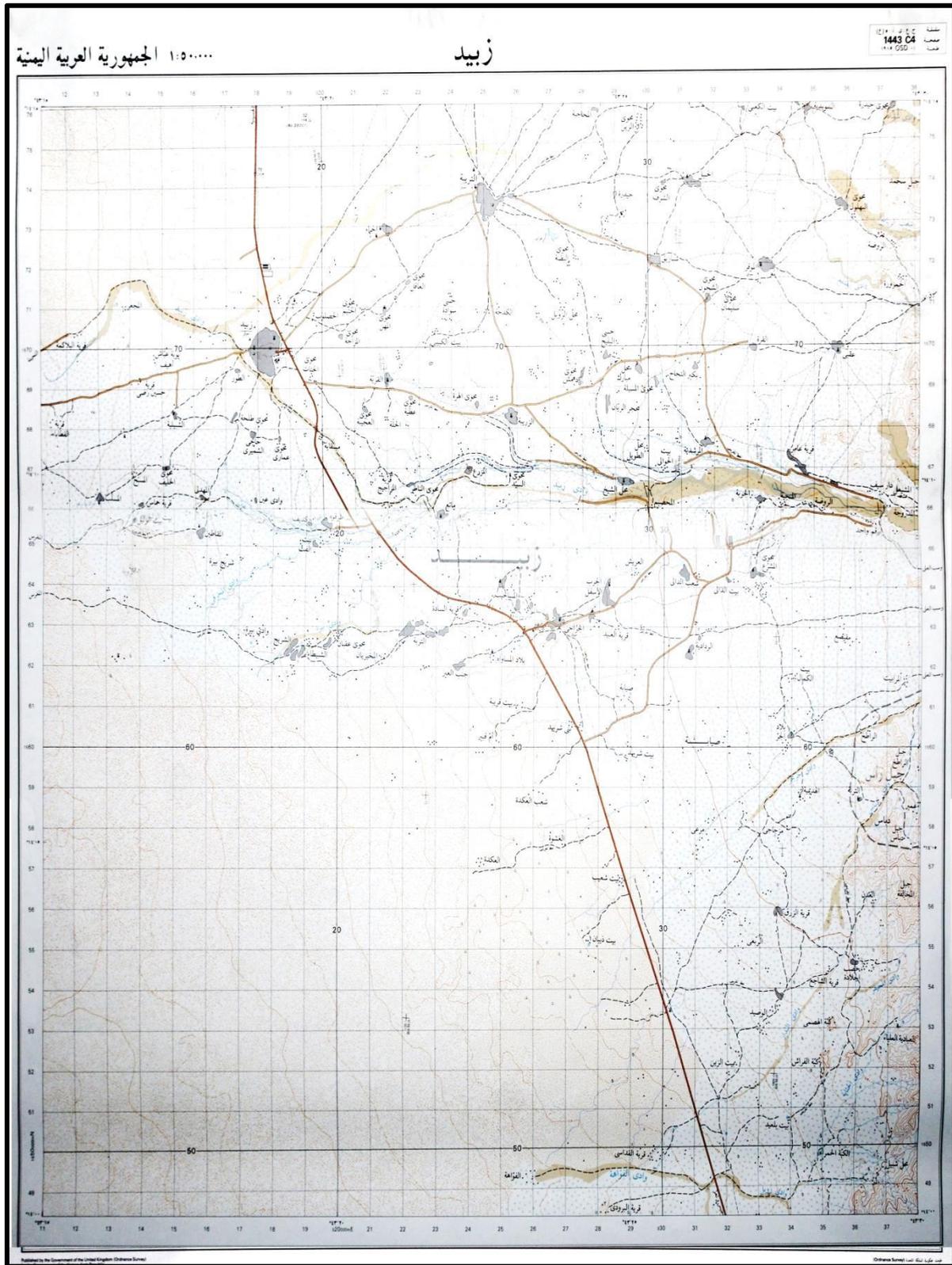
جدول يوضح عزلة عقبى وقره وعامر من حيث عدد السكان والأسر وعدد الذكور والإناث

بحسب التعداد السكان للعام ٢٠٠٤م

## خريطة توضح التجمعات السكانية لمديرية الجراحي



خريطة لمديرية زبيد قبل الوحدة وكانت مديرية الجراحي ضمنها المصدر هيئة اراضي وعقارات الدولة



خريطة لمديرية جبل راس قبل الوحدة يظهر بعض قرى مديرية الجراحي المصدر هيئة اراضي وعقارات الدولة









## لقطات متنوعة لسوق الثلاثاء مديرية الجراحي





**المعالم التاريخية بالمديرية :**

**القلاع والحصون**

## المعالم التاريخية بالمديرية :

أولاً : القلاع والحصون :

يوجد العديد من المعالم الأثرية في المديرية حيث لم يتم الكشف لمعالمها من قبل بشكل مستقل والمديرية لديها توارىخ موغل في القدم ولم تصل أي بعثة أثرية أو فريق متخصص لدراسته تاريخها .

ومن تلك القلاع والحصون :-

١ ) القشلة : هي كلمة تركية الأصل تعني المكان الذي يمكث فيه الجنود أو الحصن أو القلعة أو السراي ومقر مسئول الحكومة العثماني بالمنطقة .

قشلة الجراحی : قام ببنائها العثمانيون إثناء دخولهم اليمن وقد دخل العثمانيون اليمن مرتان الفترة الأولى عام ١٥٣٩م وحتى ١٦٣٤م أما الفترة الثانية من عام ١٨٧٢م وحتى ١٩١٨م . والراجح أنها بنيت في خلال تواجد العثمانيون بالفترة الثانية لان في الفترة الثانية سيطر العثمانيون على تهامة أولاً واستفادوا من تجربتهم السابقة خلال الفترة الأولى فعملوا على ما أسموه تطوير اليمن تمثل في ادخال المطابع وبناء المدارس والعمارة و حاول العثمانيون قدر استطاعتهم إصلاح الأراضي الزراعية المهملة وتهيئتها للاستفادة القصوى منها، كما حاولوا تمدين المواطنين و أخراطهم في أجهزة الدولة مثل الشرطة وجمع الضرائب .

وفي هذه الفترة قسم العثمانيون اليمن إلى فقسمت إلى أربعة ألوية (١- لواء صنعاء ومخاليقها ٢- لواء عسير ومخاليقها ٣- لواء الحديدة ومخاليقها ومركزه مدينة الحديدة ويشمل ثمانية أقضية: قضاء زبيد - قضاء اللحية - قضاء الزيدية - قضاء جبل ريمة - قضاء حجور - قضاء بيت الفقيه - قضاء باجل - قضاء أبو عريش ( جيزان ونواحيها) ٤- لواء تعز ومخاليقها ) .

حيث أن القضاء الواحد يشمل عادة على ناحيتين أو ثلاث ، وتتكون الناحية من عدة عزل ، وتختلف من حيث كثرتها من ناحية إلى أخرى . وتتكون العزلة من عدد غير محدود من القرى . وكان يسمى الحاكم العثماني في اليمن (والي) ، ومقر حكمة (ولاية) ، وكان يسمى حاكم اللواء ( متصرف) وحاكم القضاء (قائم مقام)<sup>٢</sup>

لذلك تعتبر هذه الفترة الأرجح التي بنيت فيها القشلة بمعنى عمرها يزيد عن ١٥٠ سنة . وهي موجودة وسط سوق الجراحی جوار الجامع الكبير وبحسب اللقاءات مع الاعيان والمعمرين من ابناء المديرية افادوا بوجود نفق لجهة القبلة وهذا يستخدم في الهروب حالة محاصرتها والهجوم عليهم وذلك معروف بمعظم القلاع والحصون .

كتاب عبد الرحمن الحضرمي تهامة في التاريخ الطبعة الأولى ٢٠٠٥م وموقع انترنت اليمن في العهد العثماني ويكيبيديا الموسوعة الحرة .



للجانب الغربی للقشلة



منظر من الجانب القبلي للقشلة



منظر للجزء الداخلي للقشلة

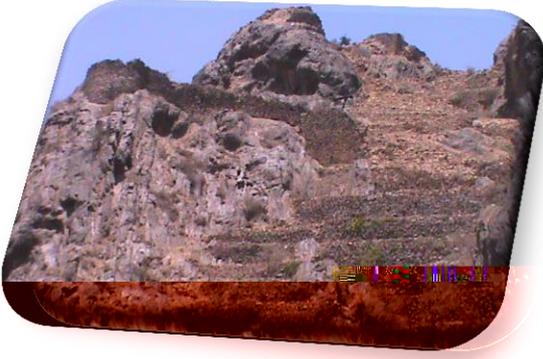


منظر للجانب الشرقي للقشلة

٢ ) **حصن القوارير** : شُيد هذا الحصن على قمة جبل مكعل والمتواجد في عزلة الركب والراجح انه تم بنائه في عهد الدولة الحميرية<sup>٣</sup> . ومن خلال مراجعة الكتب التاريخية ذُكر الحصن في اكثر من كتاب حيث شهد وقائع واحداث تاريخية فيه ومن ما ذُكر ، اتخاذ مؤسس الدولة المهديّة علي بن مهدي بن محمد حصون جبال الركب ومنها حصت القوارير كمعسكر له وكون جيشه لمهاجمة دول ال نجاح بزبيد وتمكن من القضاء عليهم في ٥٥٤ هـ واتخذة كذلك الأمير خطان العامل على زبيد مقاماً له ٥٧٤ هـ في فترة الحكم الأيوبي لليمن ( ٥٦٩ هـ - ٦٢٦ هـ ) . وذُكر أيضاً أن الملك المعز بن طغتكين الأيوبي قُتل وهو في طريقة للحصن سنة ٥٩٨ هـ<sup>٦</sup> .

كما استولى على الحصن الملك احمد بن إسماعيل الرسولي ( ٨٠٣ هـ - ٨٢٧ هـ ) وبناء فيه قصرأ وعمائر وكان السقف من خشب الصندل .

مهندس عادل الوصابي الخصائص المعمارية لدور وصاب بحث تخرج جامعة صنعاء .  
المصدر كتاب الدار النضيد ل عبده علي هارون ص ٣٣٧ .  
المصدر كتاب تهامة التاريخ مرجع سابق ص ٧٤ .  
المصدر كتاب تهامة التاريخ مرجع سابق ص ٧٥ .



منظر للسور مع المدرجات الزراعية



منظر للسور الغربي للحصن



منظر لآثار السور من الأعلى



منظر لمكان الجامع الذي هدم



منظر لقمة الحصن من الداخل



منظر للسور من قرب



منظر لقرية الاشراف من الحصن اسفل جبل مكعل



منظر لقرية الاشراف اسفل جبل مكعل



منظر ٢ للاحدى برك الماء الثلاث داخل الحصن



منظر للاحدى برك الماء الثلاث داخل الحصن



منظر اثناء الصعود للحصن اعلى جبل مكعل



منظر للنفق داخل الحصن والذي قيل انه يصل الى اسفل الجبل



٣ ) حصن الفص : بناه الملك الناصر الأول احمد بن إسماعيل بن العباس بن مظفر بن عمر بن علي الرسولي خلال فترة حكمه ( ٨٠٣ هـ - ٨٢٧ هـ ) وهو على احد جبال عزلة الרכب بالجهة المقابلة لجبل مكعل وكان كحصن دفاعي لحصن القوارير الذي بناء فيه الملك قصرًا وعمائر .

منظر لحصن الفص من جبل مكعل التقطت الصورة لصعوبة وصولنا الى الحصن

٤ ) قلعة الشرف : يقع في منطقة سوق الأحد عزلة الרכب وهو من حصون جبال الרכب التي أخذها مؤسس الدولة المهديّة ( ٥٣١ هجرية ) كمعسكر له إلى جانب حصن القوارير لمهاجمة دول ال نجاح بزبيد تاريخه قبل ظهور الإسلام مقارب لتاريخ حصن القوارير وهذه القلعة موجودة من قبل هذا التاريخ ولها أهمية كبيرة



منظر لحصن الشرف من قرب



منظر لحصن الشرف من اسفل الجبل



منظر لحصن الشرف من اسفل الجبل من بُعد



منظر لحصن الشرف من الداخل



منظر لأحدى غرف حصن الشرف



منظر لسور حصن الشرف من قرب



منظر لحصن الشرف من الداخل

٥ ) حصن وذن الجبل : هو إحدى الحصون الصغيرة التي شُيدت في أعلى الهضاب المحيطة بحصن الشرف الذي يُعد كمقر للوالي وكان كثكنة عسكرية به عدد من الجنود ويعتبر كخط دفاع أولي حالة التعرض للغزو . ومنه يمكن مشاهدة حصن الشرف في أعلى الجبل من ناحية الجنوب الشرقي .



منظر لحصن وذن الجبل من اسفل التله



منظر لحصن وذن الجبل من قرب



منظر ما تبقى من حصن وذن الجبل



منظر لاحدى اسوار حصن وذن الجبل



منظر لحصن الشرف من الداخل



منظر من جوار حصن وذن الجبل يظهر السهل اسفله

منظر من جوار حصن وذن الجبل يظهر قلعة الشرف

٦ ( حصن المطروح : من الحصون الصغيرة التي شُيدت في أعلى الهضاب المحيطة بحصن الشرف الذي يُعد كمقر للوالي وكان كثكنة عسكرية به عدد من الجنود ويعتبر كخط دفاع أولي حالة التعرض للغزو . ( نفس فكرة حصن وذن الجبل )



منظر من امام حصن المطروح



منظر حصن المطروح من الأسفل



اثناء صعودنا لحصن المطروح



منظر من جوار حصن المطروح للأسفل



منظر للجبال المطلة لحصن المطروح



منظر لحصن المطروح من الداخل



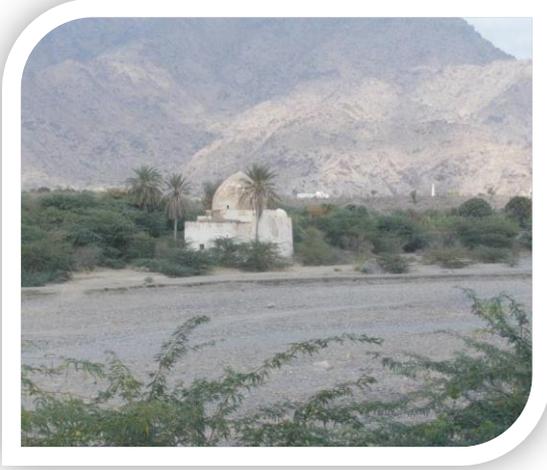
**المعالم التاريخية بالمديرية :**

**المساجد الأثرية**

## ثانياً : المساجد الأثرية :

المساجد الأثرية استطعنا إيجاد نبذه عنها وتاريخها :-

١ ) مسجد معاذ بن جبل : بناءه الصحابي معاذ بن جبل فترة دخوله اليمن سنة ٩ بعد بناء جامع الجند في مدينة تعز ويقع وسط وادي زبيد عند جبل معاذ ومن قدرة الله عند فيضان الوادي يرتفع الماء فوق المسجد ونراه على شاكلته فسبحان الله، جدده الملك الحسين بن سلامة احد الملوك الذين حكموا زبيد (٣٧٣هـ - ٤٠٣هـ أو ٤٠٢هـ)



منظر لجامع معاذ من جبل معاذ



منظر لجامع معاذ من اعلى



منظر لجامع معاذ من الجهة القبليه



منظر لجامع معاذ من قرب



منظر لجبل معاذ المواجه للجامع



منظر لجامع معاذ من داخل وادي زبيد



منظر لجامع معاذ من الداخل



منظر لجامع معاذ من الداخل



منظر لجامع معاذ من الداخل يظهر القببة



منظر لجامع معاذ من الداخل يظهر الدرج

٢) مسجد النوري : بُني في قرية النوري وهي قرية بين الجراحي و حيس تعرف بالمساجد٧ حالياً وكان بجوار المسجد قصراً ومزرعة والذي أمر ببنائه هو الملك المنصور عمر بن علي بن رسول أول حكام الدولة الرسولية (٦٢٩هـ إلى ٦٤٧هـ) وتُشير الفترة إلى أن المسجد تاريخه ما يُقارب ٨٠٠ عام وجعل في المسجد إمامين واشترط لمن يسكن معهما مسامحة فيما يزرعه فسكن الناس حتى صارت قرية جيدة انتفع فيها الناس والمارون بين زبيد و حيس وقال الخزرجي مؤلف كتاب العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية أظنها سُميت بالنوري نسبة إليه كان يلقب (نور الدين) لكونه الذي أحيى ذلك الموضع



منظر لمسجد النوري يظهره مع الحوش



منظر لمسجد النوري يظهر الباب



منظر لمسجد النوري من جهة القبلة



منظر لمسجد النوري من جهة الجنوب

٣ ) الجامع الكبير : أنجز بنائه في شهر ذي القعدة ١٣١٣ هـ وهو في سوق المديرية الشعبي القديم بجانب القشلة والذي بنائه الطاهر محمد يحيى خليل كانت فترة بنائه أثناء تواجد العثمانيين باليمن حيث كان خرجوهم من اليمن عام ١٣٢٩ هـ .



منظر للجامع الكبير من جهة القبلة



منظر للجامع الكبير يظهر القباب والمادنة



منظر للجامع الكبير من الداخل



منظر للجامع الكبير يظهر الكتابة فوق المحراب



منظر للبوابة الرئيسية للجامع الكبير من خمسينيات القرن الماضي



منظر للجامع الكبير يظهر المحراب والمنبر

٤ ) مسجد الشرجة : مسجد بالشرجة وهو المسجد الذي كان العلماء من الشرجة ك(عبد اللطيف بن أبي بكر بن احمد بن عمر الشرجي و أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي وغيرهم ..) تاريخه من القرن الثامن الهجري بالتقريب والقبة بجواره فيها ضريح الولي الحننج وقبر الشرجي ولم يتسنى لنا معرفة لمن بالتحديد من علماء الشرجة .



منظر لمسجد الشرجة يظهر ما تبقى من الهامة



منظر لمسجد الشرجة يظهر المحراب



منظر لمسجد الشرجة من الداخل المحراب



منظر لمسجد الشرجة الجدران الداخلية



منظر لمسجد الشرجة واثار لخراب التي عليه من الخارج



منظر لمسجد الشرجة من الخارج وجواره ظريح الحننج

المساجد الأثرية لم نستطع إيجاد نبذه عنها وتاريخها :-

١ ( مسجد ردادية السادة : مما استطعنا معرفته ان الجد الاول لبني العيدروس الذي انتقل من حضرموت الى عدن ثم الى مديرية الجراحی وسكن بالردادية وهو من قام ببناء هذا المسجد الذي يقدر عمره بما يزيد عن اربعمائة عام تقريبا ولم نحصل على وثائق تزيد من معرفتنا بهذا الموضوع وجاري البحث عنها .



منظر لمسجد الردادية من جهة القبلة



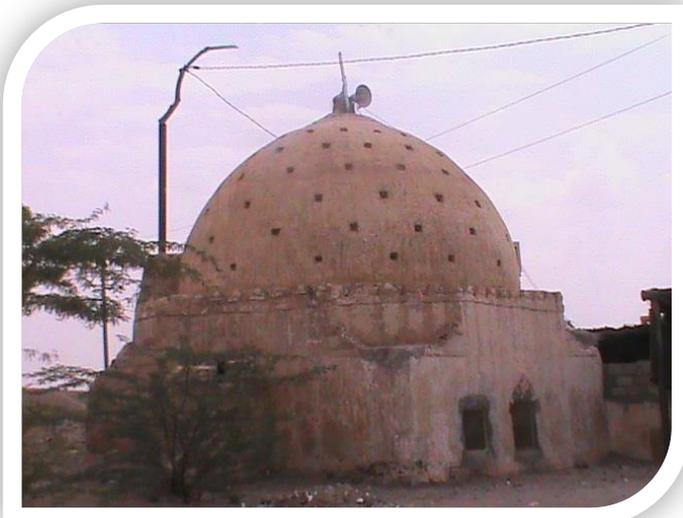
منظر لمسجد الردادية يظهر القباب



منظر لمسجد الردادية من داخل الحوش



منظر لمسجد الردادية من الجهة الشرقية



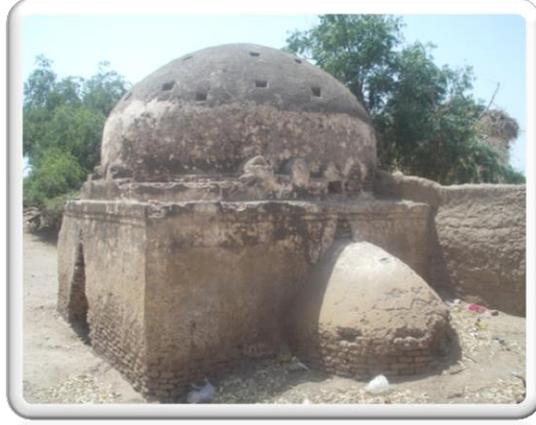
منظر لمسجد بيت البطيلي من الخارج

٢ ( مسجد بيت البطيلي :

٣ ( مسجد طرقوه :



منظر لمسجد طرقوه واثار الخراب عليه



منظر لمسجد طرقوه من الخارج

٤ ( مساجد الشبيطاء المهجورة :

١-٤ : بعيد نوعاً ما من التجمع السكني



٢-٤ : الثاني بعيد جداً من التجمع السكني

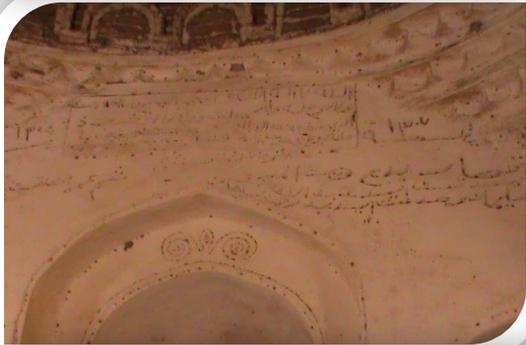


٣-٤ : قريب التجمع السكني



٤-٤ صور متفرقة من مساجد الشبيطاء

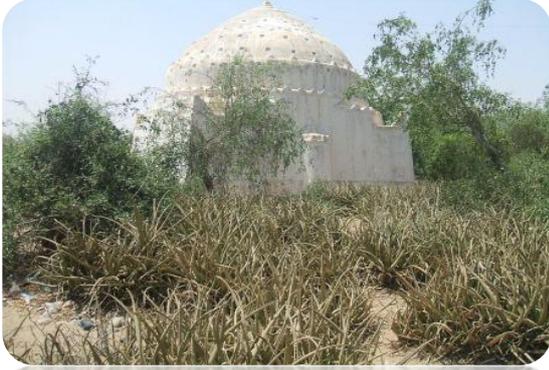




ساقية ماء على طريق الشبيطاء

ساقية ماء على طريق الشبيطاء

٥ ( مسجد الجيلان : المساحيب



٦ ( مسجد الحلة : الجراحي الاعلى



تابع مسجد الحلة :



٧ ( مسجد محوى السيد :



٨) مسجد الفقیة عثمان : المساحیب



٩) مسجد الرامی : الجروب



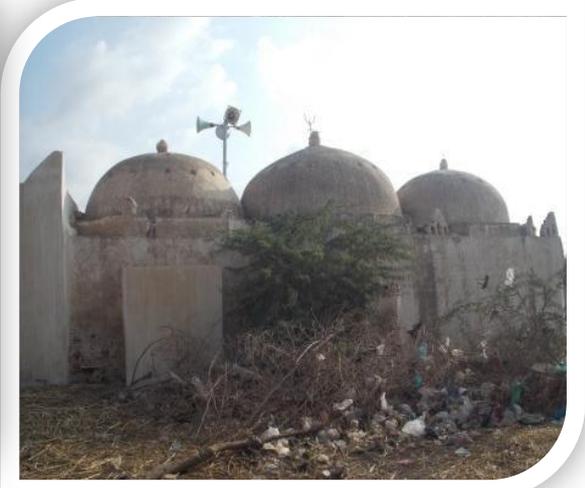
١٠) مسجد المعامرة :



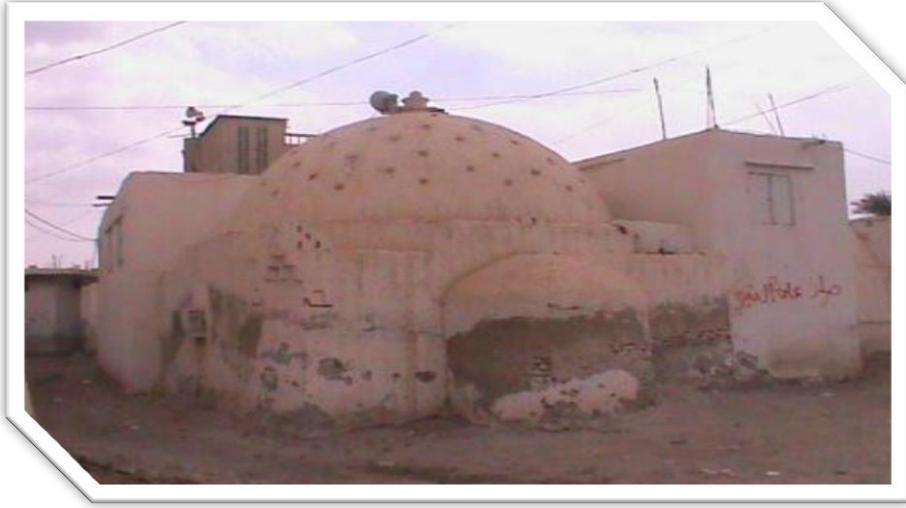
١١) المسجد الأسود : عزلة الركب



١٢) مسجد أبي عبيده بن الجراح : الجراحي الأعلى



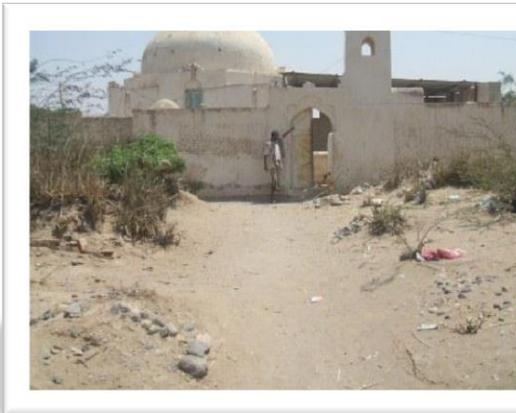
١٣) مسجد شراية حارة الهنود :



١٤) مسجد عامر : السوق حارة مهيس



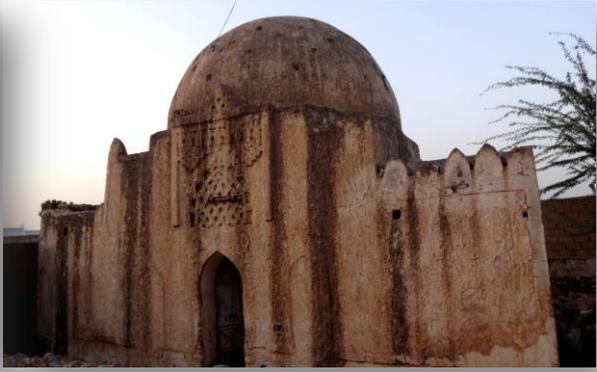
١٥) مسجد السيد عيسى : الجروب



١٦) مسجد السيد عبد الحق: بيت العبرة



١٧) مسجد العيدروس: محوى المشرع



**(١٨) مسجد السلاطين الشرجة :** مكانه بالشرجة وكانت تسمى شرجة حيس وكانت مدينة علم عامرة و بها علماء كبار كالشرجي وغيره إلا أنها اندثرت والمسجد اندثر كذلك وتبقى آثاره



مقبرة بجوار المسجد

مقبرة بجوار المسجد



**المعالم التاريخية بالمديرية :**

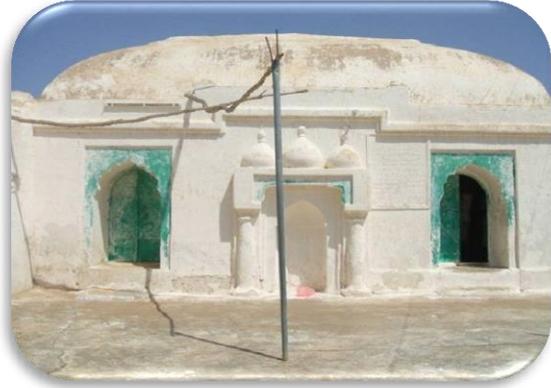
**الأضرحة**

### ثالثاً : الأضرحة :

١ ) ضريح ومسجد المساوي : يقع في قرية القرتب غرب المشروع وبنى المسجد السيد الجیلان ومن المراجعة التاريخية أن تاریخ بنائه سنة ٨١٠ هجرية وتأكد لنا ذلك أيضا من اللوحة المنقوشة على مدخل المسجد وفيها في شهر رمضان الكريم انتهى بعون مولنا وكتبت عبارة (خير هذا المسجد) بشكل بروجاز مربع فحرف الخاء يساوي ٦٠٠ وحرف الراء يساوي ٢٠٠ وحرف الياء يساوي ١٠ ومجموعهم يساوي ٨١٠ وهو تاريخ أتمام بناء المسجد <sup>١</sup>. أما الضريح فهو العلامة السيد محمد الطاهر المساوي بن احمد بن يحيى المساوي بن القاضي عبد الله ابن الكرم المشهور بالا نباري بن يحيى بن المساوي بن الطاهر بن العظيفة بن المساوي بن يحيى بن زكريا بن الحسن بن ذروة بن يحيى بن داود بن عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب يعود نسبه إلى السيد أحمد بن يحيى المساوي المتوفى في حرص عام ٨٤١ هجرية ولضريح المساوي في مديرية الجراحی مزار متجدد في الخامس عشر من كل شهر شعبان وتوفى في ذي القعدة سنة (١٠٢٤ هـ) .



ساحة مسجد المساوي



مسجد المساوي



مسجد المساوي من الخارج



اللوحة الشعرية على مدخل مسجد المساوي

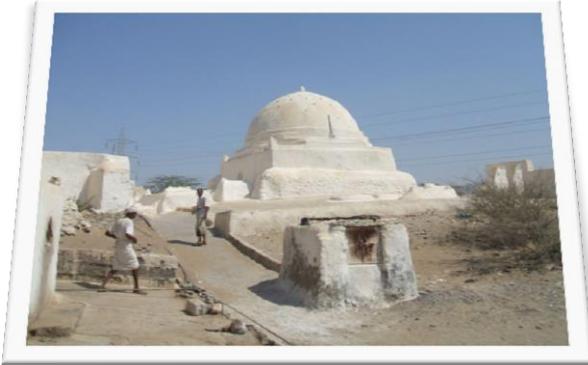
معلومة حساب التاريخ من الأخ محمد غالب السمن مدير أوقاف مديرية الجراحی .



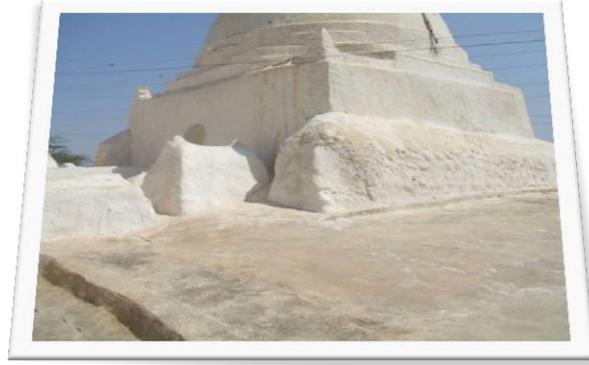
باب الدخول لظريح المساوی



ظريح ومقبرة المساوی



ظريح المساوی من اسفل



ظريح المساوی من قرب



ظريح المساوی



ظريح المساوی من الداخل

٢ ) ضريح ومسجد الطراش : في قرية الأحد عزلة الركب والضريح عبارة عن غرفة مساحتها تقريباً ثلاثة أمتار في متران مبنية من الأحجار وسقف الغرفة قبة منقوش عليها النجمة السداسية ويوجد طاقتان أحدهما جهة الجنوب والأخرى جهة الغرب وأقيم مسجد جوار الضريح وبحسب الرواية انه لولي وكان وجوده قبل بناء قلعة الأحد



مسجد الطراش من الخارج



ضريح الطراش من الخارج



ضريح الطراش من الداخل

٣ ) ضريح الخمسة وسجد الخمسة : في قرية الروضة عزلة الركب يتكون شقين الشقة الأول المسجد جهة الشمال مربع الشكل والشق الثاني غرفة بالجهة الجنوبية للمسجد يفصل بينهما ساحة المسافة بين باب المسجد وباب غرفة الأضرحة تقريبا أربعة متر ويوجد فيها خمسة قبور متجاورة لا ترتفع على مستوى الأرض كثيراً وبحسب الروايات كانوا أولياء وكان لهم مزار الثامن من شوال من كل عام وكان القائم على الضريح علي أحمد منصوب وبعد موته تلاشت الزيارة .



مسجد الخمسة من الداخل



مسجد الخمسة من الخارج



ضريح الخمسة من الداخل



ضريح الخمسة من الداخل



مسجد الخمسة من الداخل العقود فى السقف



ضريح الخمسة من الداخل

٤ ) ضريح الفقيه عثمان : هو للعلامة الشيخ المحدث أبو عفان عثمان بن أبي القاسم بن احمد إقبال القرشي ٩ المتوفى سنة ( ٧٧٦ هـ - ١٤٠١ م ) ١٠ أي ما يقرب عن ٦٦٠ سنة . وقد عاصر زمانه زمان الملك الأفضل العباس بن مجاهد الرسولي ( ٧٦٤ هـ - ٧٧٨ هـ ) وكان له معرفة بالفقه فروعاً وأصولاً على مذهب الإمام أبي حنيفة تفقه به جماعة من الطلبة وانتفعوا به انتفاعاً عظيماً ١١ له قلاند عقود العقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان وقبره موجود في القرتب غرب الجراحي وكان عالماً جليلاً زاهداً .



المصدر كتاب زبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ للحضرمي ٢٣١ .  
المصدر كتاب تهامة التاريخ مرجع سابق ص ٥٠ .  
المصدر الملك الأفضل الرسولي رسالة دكتوراه يوسف الحميدي ٢٠٠٨م ص ٣٢١ .

٥ ) ضريح سي عمر : هو السيد عمر ابن أمحمد ابن معروف بن عطيفة ابن الجيلان بن أحمد بن المساوى ابن الطاهر بن عطيفة المساوى اشتهر بالعلاج وسكن شرق الجراحی وخلف أربعة أبناء هم : \* السيد يوسف ويعرف بأبنائه بي أبناء السيد \* السيد محسن ويعرف بأبنائه بالمحاسنة \* السيد محجوب ويعرف بأبنائه الخميد \* السيد علي ويعرف بأبنائه بي بني علي ١٢ .  
ولضريح سي عمر زيارتان الأولى ثاني أيام عيد الفطر والثانية ثاني أيام عيد الأضحى ويوجد وقفية له تاريخها ١٢٢٥ هجرية .



٦) ضريح زيد بن يحيى بن عمر : هو ابن السيد عمر ابن أمحمد ابن معروف بن عطيفة ابن الجيلان بن أحمد بن المساوى وضريحه خلف مسجد المعامرة .



٧) ضريح الحندج : هو الشيخ أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد الحندج ويوجد ضريحه في الشرجة وهي قرية من قرى الجراحی شرق طريق الجراحی - حيس وكان شيخا كبيرا صالحا معتقدا صاحب كرامات مشهورة وأحوال مذكورة وضريحه مشهور ومقصود للزيارة والتبرك ومزاره في التاسع من شوال من كل عام إلا انه توقف ويوجد داخل قبة جوار مسجد الشرجة والقبة ما زالت قائمة وبداخلها الضريح .  
وفاته : وكانت وفاته سنة ( ٨٢١ هـ ) ١٣ .



٨ ( ضریح الغریب الشرجة : شیخ وولی توفی بالشرجة وكانت له کرامات وله زیارة فی ثانی یوم عید عرفة إلا أنها اندثرت والضریح قد هدم وباقی أثاره فقط :



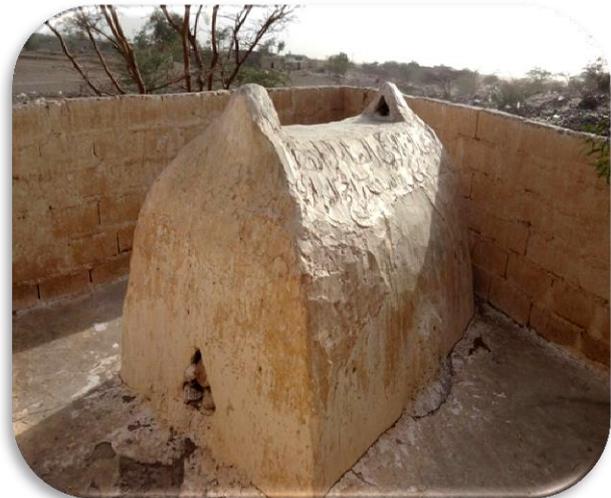
٩ ( ضریح الشیخ حسن الشرجة : شیخ وولی توفی بالشرجة والضریح قد هدم وباقی جزء من أثاره داخل غرفة .



١٠) ضريح المساوى عمر : في مقبرة المنجية قرية المنجية جوار الجربة  
وهي مقبرة كبيرة .



( ١١ ) ضريح النهاري : هو كما مكتوب على الضريح قبر الولي الصالح الزاهد الشيخ محمد سعد راجح النهاري في مقبرة المساوي قرية القرتب توفي عام ١٩٩٤ م أصله من ريمه قدم إلى مدينة الجراحی وسكن فيها كانت له كرامات عديدة وبداية قصته انه كان من أغنياء ريمة وفي إحدى المرات كان في ديوانه مع مجموعه من الناس ودخل عليهم درويش من الدراويش ومعه بقشة على كتفه وقال من يشتريها مني وعرضها على الحاضرين الى ان وصل للشيخ النهاري فقال انا اشتريها من قال انها غالية ؛١.



١٢) أضرحة آل الحداد : انتقل الجد الأول لهم علي بن محمد بن الحداد من تريم حضرموت إلى منطقة العبادية العليا سنة ٧٤٠هـ<sup>١٥</sup> ووجدنا عدة فقهاء دفنوا فيها منهم الشيخ سليمان والشيخ صديق بلعيد والشريف منصور والشيخ الشاذلي والشيخ المرسلني والشيخ العديني والشيخ المهدي والشيخ حبيب والشيخ الهجام والشيخ حبيب والشيخ عريميد واغلبهم قبل مجي علي بن محمد الحداد<sup>١٦</sup> والراجح أن منطقة العبادية العليا كانت مدرسة علمية وهذا يُرجح سبب اختيار علي بن محمد الحداد إليها .

توجد مقبرة تضم الجد الأول ضريح علي بن محمد وبجانبه عدة أضرحة مسورة لـ آل الحداد لفت انتباهنا قبر أحد أحفاده ضريح عبد الله بن أحمد بن أبي بكر بن علي بن محمد الحداد ( قبر عملاق ) وهو يُعد القبر العملاق الرابع بعد قبور مجلة الخُص وقبر العراقي سبق ذكرهما .

وضريح الحداد المتواجد بمدينة زبيد لابنة أبي بكر بن علي بن محمد الحداد الذي اخذ بدايات تعليمه من والده ثم انتقل إلى زبيد وأكمل تعليمه وأصبح فقيهاً فيها وتوفي ودُفن هناك ، كما يوجد ضريح لابنة سعيد بن علي بن محمد الحداد في منطقة شمير<sup>١٧</sup> .

وهناك مقبرة أخرى تبعد نوعاً ما عن الأولى وفيها ضريح علي بن إبراهيم بن احمد بن أبي بكر الحداد .

ومقبرة ثالثة مع بداية دخول القرية فيها ضريح أحمد بن أبي بكر بن علي بن محمد الحداد .

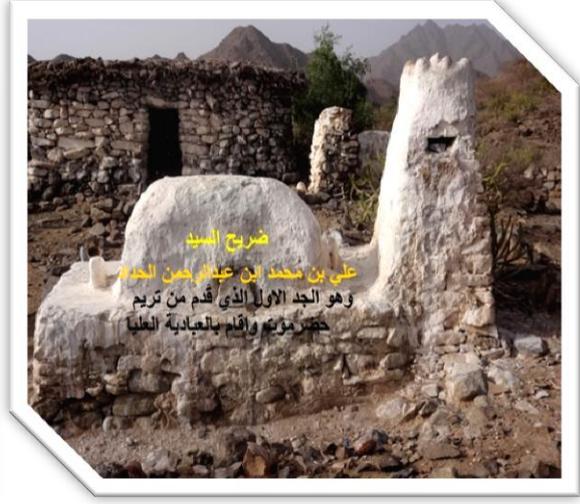
ومقابر أخرى متفرقة تضم الفقهاء السالف ذكرهم .

أما القبة ففيها ضريح محمد بن عبد الله بن احمد بن أبي بكر بن علي بن محمد الحداد والى جانبه عدة قبور وقد تم تهديم ارتفاع الضريح بغفلة من أهل القرية .

والزيارة كانت تُقام لعلي بن محمد الحداد في شهر حُزيران وفيها الفشلة ذكرها عبده هارون في كتابة الدار النضيد وكان تُقام مظاهر الاحتفال وسمره وكانوا يقومون قومه واحدة لا شعورية ثم يعودون إلى مجالسهم<sup>١٨</sup> ثم أصبحت الزيارة تُقام لـ محمد بن عبد الله بن احمد بن أبي بكر بن علي الحداد . وانتهت الزيارة تماماً ولم تُقام منذ من ١٥ - ٢٠ سنة<sup>١٩</sup>

المصدر الشيخ محمد ادم الحداد شيخ العبادية العليا مقابلة شخصية وتوافق الرأي معنا حيث أن ابنه أبي بكر الحداد بزبيد توفي سنة ٨٠٠هـ .  
المصدر الشيخ محمد ادم الحداد شيخ العبادية العليا مقابلة شخصية .  
المصدر الشيخ محمد ادم الحداد شيخ العبادية العليا مقابلة شخصية .  
المصدر أنظر الدار النضيد لهارون ص ٣٠٥ وتأكدنا من ذلك بمقابلة الشخصية للشيخ محمد ادم حسين الحداد .  
المصدر الشيخ محمد ادم الحداد شيخ العبادية العليا وآخرين مقابلات شخصية .

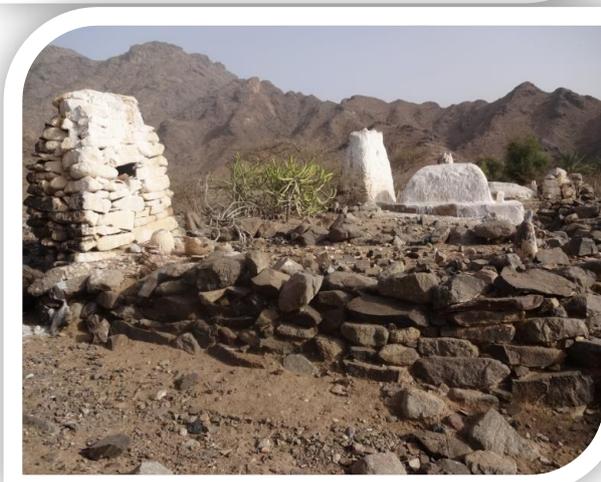
## ضريح علي بن محمد الحداد



## صورة جانبية للمقبرة

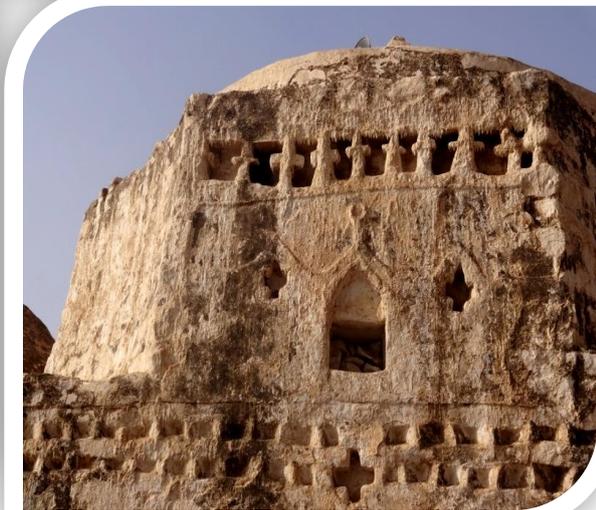
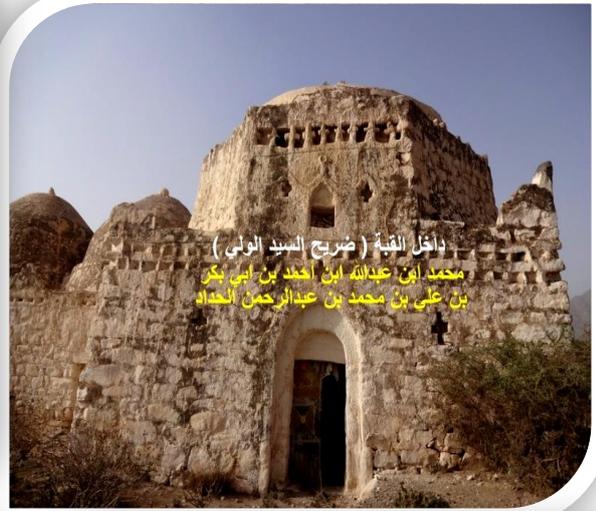


## الضريح العملاق لعبد الله أحمد الحداد



الضريح ويظهر المسجد بجواره

ضريح محمد بن عبد الله أحمد الحداد



## القبة من الداخل



## المقبرة الثانية ضريح علي بن إبراهيم بن احمد



## المقبرة الثالثة ضريح احمد بن أبي بكر بن علي





**المعالم التاريخية بالمديرية :**

**المقابر الأثرية**

## رابعاً : المقابر الأثرية :

١ ) مقبرة دار سيف من ناحية الشرق لمسجد معاذ بن جبل





٢ ) مقبرة الشبيطاء : مقبرة موجود في الشبيطاء بين اكواد الرمال عُثر عليها أثناء الاتجاه إلى توثيق مساجد الشبيطاء التاريخية معظم القبور دُثرت بالرمل وتبقى البعض منها تم توثيقها وعرضها الآن :



٣ ) القبور العملاقة : وقد وجدنا عدد ثلاثة قبور عملاقة اثنان منها في مقبرة الخُص بترية شجاني وقبر ثالث في المزرع يسمى قبر العراقي داخل ساحة مسجد العراقي



٤ ) مجنة المحشرة : المساحيب



وجد من أحجار المحشرة في مقبرة بالقرب من مسجد الفقيه عثمان



**المعالم التاريخية بالمديرية :**

**الدور الأثرية**

## خامساً : الدور الأثرية :

دور داخل المدينة :

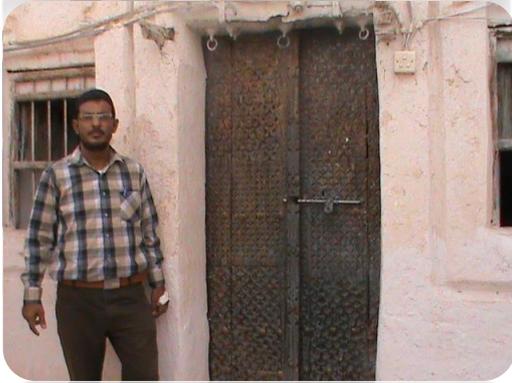
( ١ ) دار العبرة :



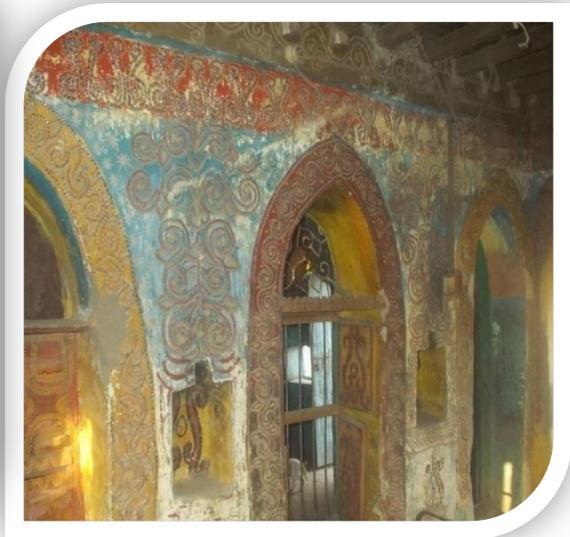
( ٢ ) دار الشيخ علي أحمد خليل : وبنيت الدار في عهده جده

عبد الرحمن محمد يحيى خليل

٣ ( دار مهيس :



٤ ( دار الكريمي :



٥) دار الشيخ إبراهيم أحمد عبد الله عبد الرحمن العيدروس : وهو

شيخ مشايخ عزلة المعاصلة كانت وفاته في ١٩٨٢م



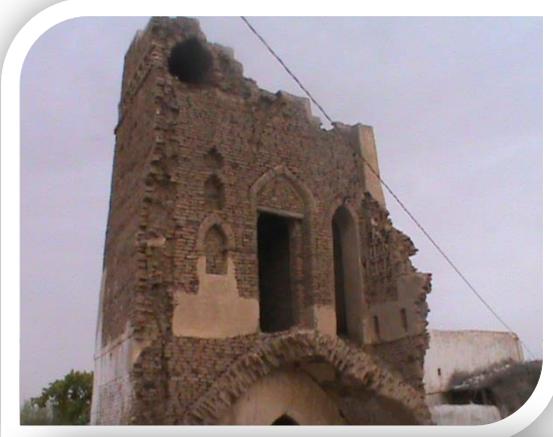
ومن الدور المشهور : السبعة الأهلة أو السبعة الأعمار  
وقد بنيت كلها على وادي زبيد وكان الغرض منها عمل نوبات للحراسة ولقنص  
الخصوم من قبائل حلف السوح في فترة الحرب التي دارت بين قبائل الجراحی  
المعاصرة تقع جنوب وادي زبيد وبين قبائل حلف السوح (القبائل القابعة شمال وادي  
زبيد ) والتاریخ المقرب لتلك الحرب بين ( ١٨٧٢ - ١٩١١ )  
وهي :-

- (١) دار المساوی أو دار العیدروس ( في الجربة بنايته اندثرت )
- (٢) دار المجزرة أو دار المنسوب : ودار المجزرة بنيت في ليلة واحدة .
- (٣) دار الشط أو دار المعمری : ( في رقم ثلاثة موجود آثاره وقد بنيت عليه بناية  
حديثة )
- (٤) دار الهليل (باقي آثاره )
- (٥) دار الصمیل ( في ماتع شریج الجرهي باقي آثاره )
- (٦) دار الوحش : ( في بيت الوحش باقي آثاره )
- (٧) دار البطيلي : ( في بيت البطيلي باقي آثاره )

### ❖ دار الهليل :



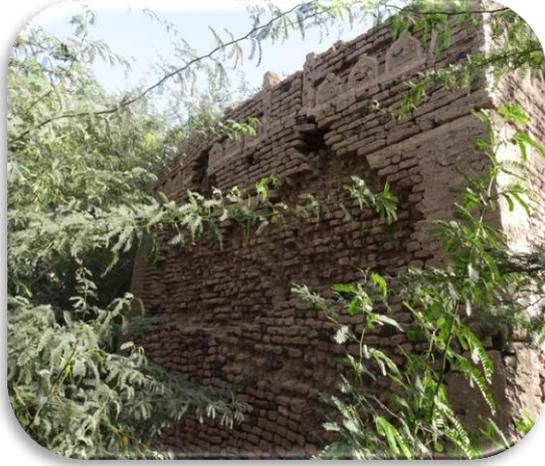
❖ دار الوحش :



❖ دار الشط : قلنا بنيت عليه بناية حديثة ويوجد بجانب البناية الحديثة بقايا الدار القديم



❖ دار الصميل :



❖ دار البطيلي :



## ❖ ومن الدور الأخرى الموجودة :

دار حمدين : 🇲🇪

صاحب الدار علي ابن أحمد حمدين وعمر الدار ما يقارب المائة والخمسين سنة<sup>٢٠</sup> ويتوافق مع فترة الحملة العثمانية الثانية لليمن ١٨٧٢م-١٩١١م ويتضح طابع البناء العثماني فيه مقارب للقشلات التي كان يبنيها العثمانيون ويظهر متارس القنص من المبني من كل الجهات ويوجد أحداها فوق درفة الباب مباشرة والدار ما زال يستخدمه الحفيد كمخزن إلا أن الدرج للدور الثاني قد تهدمت مع الإمطار ولم تُرمم .



## # دار محمد مفتاح التربة :



المصدر محمد سليمان علي أحمد حمدين حفيد مالك الدار مقابلة شخصية .

# دار الشيخ الطاهر خليل بيت المزجاني :





**المعالم التاريخية بالمديرية :**

**علماء مديرية الجراحي**

## علماء مديرية الجراحي

١ ( العلامة عبد اللطيف بن أبي بكر بن احمد بن عمر الشرجي<sup>٢١</sup> عرف ب (سراج الدين الشرجي) مولده ( ١ / ١٠ / ٧٤٧ هـ الموافق ١٤ / ١ / ١٣٤٧ م ) الوفاة ( ١ / ١ / ٨٠٢ هـ الموافق ٢ / ٩ / ١٣٩٩ م )<sup>٢٢</sup> الفقيه الحنفي النحوي اللغوي 'عالم، مبرز في النحو، واللغة العربية، حفظ القرآن الكريم، ثم رحل إلى مدينة زبيد لطلب العلم، سنة ٧٦٢ هـ / ١٣٦٢ م، فدرس النحو، والأدب على الفقيه (أحمد بن عثمان بن بصيص) وعلى الفقيه (محمد بن أبي بكر الزوكي) وغيرهم . ثم درس الفقه على مذهب الإمام (أبي حنيفة) على الفقيه (علي بن عثمان المطيب) والفقيه (عثمان بن أبي القاسم القرنتي) و(محمد بن عبد الرحمن السراج) ودرس الحديث والتفسير على العلامة (علي بن أبي بكر بن شداد) حتى أتمّ بكثير من العلوم، وعمل مدرساً للنحو في المدرسة (الصلاحية) والمدرسة (الدحمانية) في مدينة زبيد. وفي سنة ٧٨٢ هـ / ١٣٨٢ م، استدعاه الملك (إسماعيل بن العباس الرسولي) وطلب منه أن يؤلف له شرحاً لـ(ملحة الإعراب) في علم النحو والصرف، فشرحها شرحاً وافياً، ثم طلب منه نظم (مختصر الحسن بن أبي عباد) فنظم أرجوزة، ثم اختصر له كتاب: (المحرر في النحو) وألف كتاب: (الإعلام بموضع اللام في الكلام) ولما أكمله، أجازه الملك بجائزة معتبرة، وكساه كسوة فاخرة، وأركبه بغلة، وجعل له ثمانمائة درهم شهرياً، وأعفاه من خراج أرضه ونخله . كان صاحب الترجمة حسن الخط، كتب عدداً من الكتب، وضبطها بإحكام، وكثر تلاميذه وطلابه، ودرس عليه الملك (إسماعيل بن العباس الرسولي) بعض مؤلفاته فأجازه، كما أخذ عنه الأمير (أحمد بن إسماعيل بن العباس الرسولي) وكثير من طلبة العلم.

المصدر كتاب تهامة في التاريخ للحضرمي ص ١٩٦.

المصدر موقع موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/personinfo.asp?pid=484> وتقارب مع ابن هارون في الدار النضيد ص

## من مؤلفاته:

- ١- شرح ملحة الإعراب.
  - ٢- نظم مختصر (الحسن بن أبي عباد).
  - ٣- مختصر كتاب المحرر في النحو: جعله على قسمين: قسم في مفردات الكلام، وآخر في المركبات.
  - ٤- الإعلام بمواضع اللام في الكلام.
  - ٥- نظم المقدمة المحسنية (ابن بشاذ) في علم النحو، في ألف بيت.
  - ٦- مقدمة في علم النحو<sup>٢٣</sup>.
- ٢) أحمد بن عبد اللطيف بن أبي بكر بن أحمد بن عمر الشرجى عرف به شهاب الدين الشرجى القرن الذى عاش فيه (٩هـ / ١٥م) تاريخ ميلاده ( ٧٧٢ هـ / ١٣٧١ م ) وتوفي في مدينة حرص سنة ( ٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م ) عالم، حافظ، حسن الخط. درس على أبيه، وعلى غيره من علماء عصره حتى مهر في العربية، وأتقن النحو والأدب، ثم اشتغل بالتدريس في المدرسة (الدحمانية)، ثم في المدرسة (الصلاحية)، وكتاهما في مدينة زبيد. قال (ابن حجر العسقلاني) "في كتابه: (إنباء الغمر)" اجتمعت به وسمع علي شيئاً في الحديث ". وهو والد المؤرخ الشهير (أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجى) ٢٤ .
- ٣) أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجى، المعروف به الزبيدي القرن الذى عاش فيه (٩هـ / ١٥م) تاريخ ميلاده ( ١٢ / ٩ / ٨١٢ هـ الموافق ١٧ / ١ / ١٤١٠ م ) تاريخ وفاته ( ٩ / ٤ / ٨٩٣ هـ الموافق ٢٢ / ٣ / ١٤٨٨ م ) أديب، مؤرخ، مات أبوه وهو في بطن أمه، ولذا سُمِّيَ باسمه، وقد درس على عدد من الشيوخ أمهات الكتب في التفسير، والحديث، والفقه، والفرائض، منهم: العلامة (سليمان بن إبراهيم العلوي)، والعلامة (محمد بن محمد الجزري)، وغيرهما. ودرس عليه بعض الطلبة في مدينة زبيد، وسافر للحج، واطلع على كثير من العلوم ممن

وجد في الحرم<sup>٢٥</sup>. : محدث البلاد اليمنية في عصره. نسبته الأولى إلى الشرجة واشتهر وتوفي في زيد. له (التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح<sup>٢٦</sup>) وهو مختصر صحيح البخاري ويعرف بمختصر الزبيدي، و(طبقات الخواص) في سير أولياء اليمن، و (الفوائد) و (نزهة الأحاب) ٢٧ الجواب الشافي في الرد على المبتدع الجافي ٢٨ و أشعار إسماعيل المقري: (في مجلدين). و المختار من مطالع الأنوار. و معجم لطيف لشيوخه .

٤ ( عبد اللطيف بن أحمد بن عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي القرن الذي عاش فيه (٩هـ / ١٥م) توفي سنة (٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م) فقيه، عارف، من بيت علم، وفضل، وأدب ٢٩

٥ ( الشيخ المحدث عفيف الدين أو أبو عفان عثمان بن أبي القاسم بن أحمد إقبال القرطبي سكن قرية (القرتب) وتوفي فيها وضريحه موجود إلى الآن القرن الذي عاش فيه (٨هـ / ١٤م) توفي سنة (٧٧٦ هـ) ٣٠ فقيه، حنفي المذهب. تلقى الفقه عن الإمام (علي بن نوح)، والفقيه (إبراهيم بن عمر العلوي)، وغيرهما. ثم تصدر للتدريس في قريته؛ فدرس عليه جماعة؛ منهم: (الحسن بن عطاف)، و(علي بن سلعة)، و(أبو بكر الجابري)، وغيرهم. وكان قد عرض عليه التدريس في المدرسة (المنصورية) في مدينة زيد؛ فامتنع. كان ورعًا، كثير الصلاة، شديد الملازمة للذكر والتلاوة. خلف ولدًا سماه: (أبا القاسم)؛ عرف بالعلم والفضل<sup>٣١</sup> عاصر زمانه زمان الملك الأفضل العباس بن مجاهد الرسولي ( ٧٦٤هـ - ٧٧٨ هـ ) له قلاند عقود العقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان .

المصدر موقع موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=27>

المصدر كتاب تهامة في التاريخ للحضرمي ص ١٩٦ .

المصدر ذكره عدة مؤلفين + موقع انترنت

<http://arabic.tebyan.net/index.aspx?PID=31143&BOOKID=77255&PageSize=1&LANGUAGE=2&PageIndex=72>

المصدر كتاب دار النضيد لعبد هارون ص ٧٦٢ .

المصدر موقع موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=3314>

المصدر كتاب تهامة في التاريخ للحضرمي ص ١٩٦ .

المصدر موقع موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=3630>

٦ ( أبو القاسم ابن عثمان بن أبي القاسم بن أحمد بن إقبال القرطبي القرن الذي عاش فيه (٩هـ / ١٥م) توفي سنة (٨٣٧هـ / ١٤٣٣م) عالم، برز في الفقه الحنفي. ولد وعاش وتوفي في القرطب<sup>٣٢</sup>.

٧ ( العلامة عبد العليم بن أبي القاسم بن عثمان بن إقبال القرطبي<sup>٣٣</sup> القرن الذي عاش فيه (١٠هـ / ١٦م) ميلاده (٨٢٢هـ - ١٤١٩م) وفاته (٥ / ١٢ / ٩٠٧هـ - وافق ١٠ / ٦ / ١٥٠٢م)<sup>٣٤</sup> عفيف الدين، القرطبي؛ نسبة إلى قرية القرطب توفي في مدينة زبيد، ودفن فيها في مقبرة (باب القرطب) بالقرب من مشهد الفقيه (أبي بكر الحداد).

كان عالمًا، محدثًا، صالحًا، نبيهاً، عرف بالزهد، والتواضع. له ذخيرة كنز العباد في بيان فضائل الغزو والجهاد وأيضاً الفنون الحربية و الفروسية مخطوطتان موجودة في دار الكتب المصرية<sup>٣٥</sup>.

٨ ( أبو القاسم بن عبد الله بن أبي القاسم بن عثمان بن أبي القاسم بن أحمد بن إقبال القرن الذي عاش فيه (١٠هـ / ١٦م) وفاته بعد (٩٧٤هـ / ١٥٦٦م) شرف الدين، القرطبي؛ نسبة إلى قرية القرطب فقيه، حنفي المذهب، له معرفة بعلوم عديدة.

#### من مؤلفاته:

١- الروضة العالية المنيفة في فضائل الإمام (أبي حنيفة). رتبه على عشرة أبواب.

٢- قلاند عقود الدرر والعقيان في مناقب أبي حنيفة (النعمان) -خ، في المكتبة (الظاهرية) برقم: ٣٤٥ - تاريخ، وأخرى مصورة في جامعة الرياض<sup>٣٦</sup>.

٩ ( الفقيه العلامة عفيف الدين عبد المجيد بن عبد العليم إقبال عاش في مدينة زبيد، وفيها توفي ودفن ، فقيه، حنفي المذهب، كان راس المفتين

المصدر موقع انترنت موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=1975>

المصدر موقع انترنت <http://41.32.191.214/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=39034>

المصدر موقع موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=3283> وكتب للعيدروس في كتابه النور السافر عن أخبار القرن العاشر عن وفاته ص ٣٢ .

المصدر كتاب زبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ للحضرمي ص ٢٣١ .

المصدر موقع انترنت موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=1973>

بمدينة زبيد على مذهب الإمام أبي حنيفة توفي يوم الاثنين الرابع والعشرين من رمضان سنة ٩٠٩ هـ ودفن إلى جنب والده قريباً من مشهد الفقيه أبي بكر الحداد<sup>٣٧</sup>.

١٠) العلامة المحدث تقي الدين عمر بن عبد المجيد إقبال ميلاده في (٨٣٤ هـ / ١٤٣ م) تولى القضاء بزبيد منتصف جماد الأولى ٨٨٣ هـ وقد ولاه القاضي الملك المنصور عبد الوهاب بن داوود بن طاهر ( أواخر ربيع الثاني ٨٨٣ هـ - ٨٩٤ هـ ولم يدم طويلاً بالقضاء توفي في الرابع والعشرون من شعبان سنة ٨٨٣ هـ ٣٨ الموافق ١٩ / ١١ / ١٤٧٨ م .

١١) العلامة أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد رضي الدين، المعروف بـ رضي الدين (الحنج الشرجي)<sup>٣٩</sup> القرن الذي عاش فيه (٩ هـ / ١٥ م) توفي ( ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م ) عالم، فقيه، كان شيخاً كبيراً، معتقداً فيه لدى أهل بلده، ذكرت له بعض الكرامات<sup>٤٠</sup> دفن بالشرجة وضريحه موجود إلى الآن كانت له زيارة في التاسع من شوال من كل عام وانتهت .

١٢) أبو بكر بن علي بن محمد الحداد بن علوي بن أحمد بن أبي بكر بن أحمد عُرف برضي الدين، الزبيدي توفي سنة ( ٨٠٠ هـ - ١٣٩٧ م ) ٤١ فقيه حنفي عالم مشارك في أنواع من العلوم. ولد في قرية العبادية العليا ثم انتقل إلى زبيد واستقر فيها وتوفي بها اشتهر بالزهد والعبادة، والعفة والورع. عالم، فقيه، مفسر. قرأ على والده، وعلى العلامة (علي بن نوح)، وعلى الفقيه (علي بن عمر العلوي)، فبرع في أنواع من العلوم، واشتهر ذكره، وطار صيته، فألف في علوم شتى<sup>٤٢</sup> أهم مصنفاته : الجوهرة النيرة شرح مختصر القدوري ، كشف التنزيل في تحقيق التأويل شرح قيد الأوابد للربيعي ، شرح الظلام وبدر التمام في شرح منظومة الهاملي. قال الضمدي: (له في مذهب أبي حنيفة مصنفات جليلة لم يصنف أحد من العلماء الحنفية

المصدر كتاب النور السافر عن أخبار القرن العاشر للعيدروس ص ٣٤ .

المصدر كتاب المستفيد في أخبار زبيد للحكمي ص ١٨٦ و زبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ للحضرمي ص ٢٣١ .

المصدر كتاب تهامة في التاريخ للحضرمي ص ١٩٦ و موقع موسوعة الأعلام - <http://www.al-aalam.com/personinfo.asp?pid=1937> . .

المصدر موقع موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=1937> . .

المصدر كتاب دار النضيد لعبد هارون ص ٧٥٨ .

المصدر موقع موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=189>

باليمن مثلها، كثرة وإفادة) تبلغ كتبه نحو ٢٠ مجلداً، منها (السراج الوهاج - خ) ثماني مجلدات، في شرح مختصر القدوري، فقه، و (الجوهرة النيرة - ط) مجلدان، و (سراج الظلام - خ) في شرح منظومة الهاملي، فقه، وكتاب (التفسير) قال الشوكاني: تفسير حسن مشهور الآن عند الناس يسمونه تفسير الحداد<sup>٤٣</sup>

١٣) أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري أبو الحسن القرطبي القرن الذي عاش فيه (٦هـ / ١٢م) توفي (٦٠٠هـ نحو ١٢٠٣م) ورواية (٥٥٠هـ / ١١٥٥م) <sup>٤٤</sup> الفقيه الشافعي كان فرضياً حسابياً نسابياً متفرداً في علم الأنساب أثاره ك كتاب التفاحة في علم السباحة و كتاب التعريف بالأنساب وكتاب اللباب في معرفة الأنساب و كتاب طرفة المجالس وتحفة المجالس وله مصنفات في النحو<sup>٤٥</sup> كان فاضلاً، محباً للعلم والعلماء ومن تلاميذه: المؤرخ الشهير (عمارة بن علي الحكمي).

١٤) المحدث كعب بن عاصم الأشعري<sup>٤٦</sup> له صحب ورواية روت عنه أم الدرداء هجينة بنت الأصابية العالمة الفقيهة<sup>٤٧</sup> .

١٥) علي بن معدان الأشعري القرن الذي عاش فيه (٧هـ / ١٣م) من أهالي القُرتب عالم في الفقه، فاضل. درس على العلامة (عبد الله بن حسن الخولي)، وغيره<sup>٤٨</sup> .

١٦) الفقيه رضي الدين الصديق ابن عبد العليم إقبال القرطبي توفي يوم الثلاثاء الثامن من ذي الحجة سنة ٩١٦هـ ودفن بزبيد جوار مشهد الفقيه أبي بكر الحداد وكان له مشهد عظيم<sup>٤٩</sup> .

١٧) العلامة عبد الله بن حسن الخولي عاش في القرن ٨هـ - ١٤م توفي قبل ٧٣١هـ / ١٣٣١م من علماء قرية القُرتب عرف بالعلم، واشتهر بالفقه في الدين، ولعله ولد ومات في قرية القُرتب<sup>٥٠</sup> .

المصدر موقع انترنت المكتبة الشاملة <http://shamela.ws/index.php/author/561> .

المصدر موقع موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=2285> .

المصدر كتاب دار النضيد لعبد هارون ص ٧٥٠ و السلوك في طبقات العلماء والملوك للجُندي، بهاء الدين جزء ٢ ص ٣٨٠ .

المصدر كتاب زبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ للحضرمي ص ٢٣١ .

المصدر كتاب دار النضيد لعبد هارون ص ٧٤٤ .

المصدر موقع موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=4036> .

المصدر كتاب النور السافر عن أخبار القرن العاشر للعيدروس ص ٦١ .

١٨) محمد بن حمزة القُرتبي القرن الذي عاش فيه (٧هـ / ١٣م) القرتبي؛ نسبة إلى (القرتب) عالم، فاضل. تلقى العلم عن الفقيه (عمرو بن علي التباعي)، المتوفى سنة ٦٦٥هـ / ٢٦٧م، وعليه درس ابنه (عبد الرحمن بن محمد)، وآخرون<sup>٥١</sup>.

١٩) علي بن أبي بكر بن أحمد بن داود الشرجي القرن الذي عاش فيه (٨هـ / ١٤م) فقيه، له معرفة بعلم القراءات السبع وكان مدرساً لعلم القراءات السبع<sup>٥٢</sup>.

٢٠) عمر بن أحمد بن عمر بن المنقش القرن الذي عاش فيه (٩هـ / ١٥م) توفى (٣هـ / ١٤٠١م) تقي الدين؛ من أهل مدينة زبيد. عالم، فاضل. درس على جماعة من علماء عصره، واشتهر بالزهد، والعبادة، ودرس، وأفتى، وتخرج على يده جماعة من طلاب العلم في مدينة زبيد، وغيرهم. خلف ولدًا سماه (أحمد)، درس عليه، وعلى غيره<sup>٥٣</sup>.

٢١) أحمد بن عمر بن أحمد بن عمر المنقش القرن الذي عاش فيه (٩هـ / ١٥م) توفى بعد (٣٠هـ / ١٤٢٧م) شهاب الدين، عاش في مدينة زبيد. فقيه، فاضل، محدث، له معرفة بعلوم العربية. درس في مدينة زبيد على العلامة (محمد بن أبي القاسم)، والعلامة (أحمد بن أبي بكر الناشري)، والعلامة (أبي بكر بن محمد الريمي)، والعلامة (أحمد بن أبي بكر المكوي)، وغيرهم.

### من مؤلفاته:

- ١- مختصر صحيح (البخاري) في الحديث.
  - ٢- درر الأخبار، وجواهر الآثار، يشتمل على آداب، وحكايات، وغيرها.
  - ٣- نظم وشرح، على مقدمة (طاهر بن أحمد بن باشاذ) في النحو.
- عمل مدرساً للحديث النبوي في المدرسة (الصلاحية) في مدينة زبيد؛ فانتفع به جماعة من طلبة العلم، وناب عن القاضي (أبي الفضل الناشري) في

المصدر موقع انترنت موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/personinfo.asp?pid=3390>  
 المصدر موقع انترنت موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=4633>  
 المصدر موقع انترنت موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=3710>  
 المصدر موقع انترنت موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=6711>

الأحكام الشرعية؛ فحمدت سيرته. كان جده (حنفي) المذهب، ثم تحول  
أبناؤه إلى المذهب (الشافعي) <sup>٥٤</sup>.

٢٢) إسماعيل بن محمد الحندج الشرجي القرن الذي عاش فيه (٩هـ /  
١٥م) وتوفى سنة (٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م) الشرجي؛ نسبة إلى بلدة  
(الشرجة).

فقيه، عارف. مال إلى التصوف، وصحب الفقيه (إسماعيل بن أبي بكر  
الجبرتي)، ولبس عنه خرقة التصوف، واشتهر بالكرم والأخلاق الطيبة <sup>٥٥</sup>.

٢٣) عبد اللطيف بن محمد بن زين الدين الشرجي القرن الذي عاش فيه  
(٩هـ / ١٥م) (١٧ / ٥ / ٨٩٥ هـ الموافق ٧ / ٤ / ١٤٩٠م) سراج  
الدين، الشرجي نسبة إلى قرية الشرجة كان عالماً، عارفاً بالفقه <sup>٥٦</sup>.

٢٤) الصديق بن عبد العليم القرتبي القرن الذي عاش فيه (١٠هـ / ١٦م)  
وفاته (١٨ / ١١ / ٩١٦ هـ الموافق ١٤ / ١٠ / ١٥٥٤ م) رضي  
الدين؛ فقيه، عارف، من علماء قرية القرتب توفي فيها، ودفن في مقبرتها  
المعروفة <sup>٥٧</sup>.

٢٥) عبد الله بن أحمد الشرجي القرن الذي عاش فيه (١١هـ / ١٧م)  
المعروف بالشرجي؛ نسبة إلى الشرجة. فقيه، عارف، له دراية في علم  
الفلك، وعلوم أخرى.

### من مؤلفاته:

غاية إتقان الحركات للسبعة الكواكب السيارات <sup>٥٨</sup>.

٢٦) العلامة محمد الطاهر المساوي بن أحمد بن يحيى المساوي جده  
أحمد المساوي المقبور بـ حرض عام ٨٤٠هـ تُقام له زيارة في الخامس  
عشر من شعبان من كل عام <sup>٥٩</sup> وهي مستمرة إلى يومنا هذا توفي في (ذي  
القعدة ١٠٢٤ هـ).

المصدر موقع انترنت موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=6591>  
المصدر موقع انترنت موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=2564>  
المصدر موقع انترنت موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=3633>  
المصدر موقع انترنت موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=3042>  
المصدر موقع انترنت موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=3362>  
المصدر كتاب تهامة في التاريخ للحضرمي ص ١٩٤.

٢٧) الشيخ عثمان حندج : (ت ١٠٣١هـ) يقول محمد بن الطاهر البحر في تاريخه " تحفة الدهر " : (( وفيها ( ١٠٣١هـ ) توفي الشيخ عثمان حندج صاحب الشرجة وكان صالحاً صاحب زاوية وتربية وله قوم أهل بيت علم وصلاح وفيها خرج من البحر حوت عظيم وذكر لنا أن طوله بما عشرون ذراعاً وعرضه نحو اثني عشر ذراعاً فسبحان الله الخالق العظيم ))<sup>٦٠</sup>.

٢٨) العلامة أبو بكر بن عبد المجيد القرطبي ٦١

٢٩) محمد عوض منقش : هو العلامة المحدث والخطيب المفوه محمد بن عوض بن قاسم منقش المولد بالجراحی سنة ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٧ م وتوفاه الله في ٣ / ٩ / ١٤١٢ هـ / ٦ / ٣ / ١٩٩٢ م

سيرة الذاتية : وُلد في مدينة الجراحی في محافظة الحديدة . تلقى تعليمه على عدد من العلماء في مدينة الجراحی ومنهم : سليمان بن إسماعيل الخليل ثم رحل إلى مدينة زبيد، فدرس فيها على العلامة محمد سليمان محمد عبد الله الأهدل ومحمد الصديق البطاح ومحمد أحمد السالمي وأبكر بن عبد الرحمن الأهدل وعبد الله بن زيد المغربي وأحمد محمد عبد الباقي وحسين محمد الوصابي ومحمد أحمد فقيه الهندي

ثم هاجر إلى مكة المكرمة وعمره ٢٥ سنة ومكث فيها ما لا يقل عن ٤٠ سنة درس فيها بعض العلوم والمعارف على يد عدد من العلماء منهم : علوي عباس المالكي ومحمد نور هلال ومحمد العربي التبانى وحسن محمد مشاط . إلى أن أصبح مدرساً في المدرسة الصولتية بمكة المكرمة .

ثم عاد إلى اليمن وتوظف في إدارة المعاهد العلمية ودرس في معهد المقرئ بمدينة زبيد بالإضافة لكونه شيخ علم ودرس الفقه والحديث ومصطلح الحديث والتفسير في المدرسة العلمية التي كان مقرها جامع الأشاعر في مدينة زبيد وكان يلقي مواعظه عقب الصلوات في هذا الجامع ومن تلاميذه : الدكتور عبد الملك عبد الوهاب الحسام والأديب محمد حسين علي .

محمد بن طاهر البحر ،، " تحفة الدهر " خط منقول من الزيارات والأولياء في تهامة الطبعة الأولى (٢٠٠٤م) تأليف عبد الله خادم العمري .  
المصدر كتاب زبيد مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ للحضرمي ص ٢٣١ .

## من مؤلفاته :

- ١- سهام المنون في الرد على من يقول بقبول إيمان فرعون رسالة مخطوطة لدى ورثته في مدينة الجراحي .
- ٢- القول المجيد المنيف في إثبات قراءة الرسول الشريف رسالة مخطوطة لدى ورثته في مدينة الجراحي ٦٢ .

## إجازته :

- ١ - إجازة الشيخ محمد عوض منقش في كتاب الكواكب الدرية .
  - ٢ - إجازة الشيخ محمد عوض منقش في كتاب فيض المبدئ .
- تزوج متأخرا وعمره قرابة الخمسين من مدينة زبيد له بنت واحده فقط فاطمة وله من الأخوة ثلاثة ذكور ( عبد الله ، عبد الرحمن ، يوسف ) وثلاث إناث ( عواضه ، بدره ، سلامة ) ٦٣ .
- كان محباً للقراءة ملازماً لكتب العلامة جلال الدين السيوطي صريحاً في قول الحق غيوراً على محارم الله .
- ٣٠) عبد الرحمن جراح : هو العلامة المحدث والخطيب عبد الرحمن سالم عوض هبة عفيف عبد الله الجراح المولد بالجراحي سنة ١٣٢٢هـ / ١٩٠٤م وتوفاه الله في ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م
- سيرة الذاتية : ولد وتوفي في قرية الجراح جنوبي مدينة الجراحي في محافظة الحديدة
- درس القرآن الكريم في قرينته المذكورة على العلامة علي مثنى عوض الهتاري حتى أتمه، ثم رحل إلى مدينة زبيد، فدرس فيها على العلامة سليمان محمد عبدالله الأهدل وغيره، ثم سافر إلى مكة المكرمة للحج، فاستقر فيها قرابة عشرين سنة درس خلالها على عدد من العلماء، منهم: محمد سعيد الخليدي وسعيد باقادة العمودي ومحمد جمال المالكي ثم عاد إلى اليمن، فاستقر في قرينته وعمل بالتدريس ٦٤ .

المصدر موقع انترنت موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=16710>

الأستاذ يوسف عوض منقش مقابلة شخصية .

المصدر موقع انترنت موسوعة الأعلام <http://www.al-aalam.com/al-aalam/personinfo.asp?pid=16973>

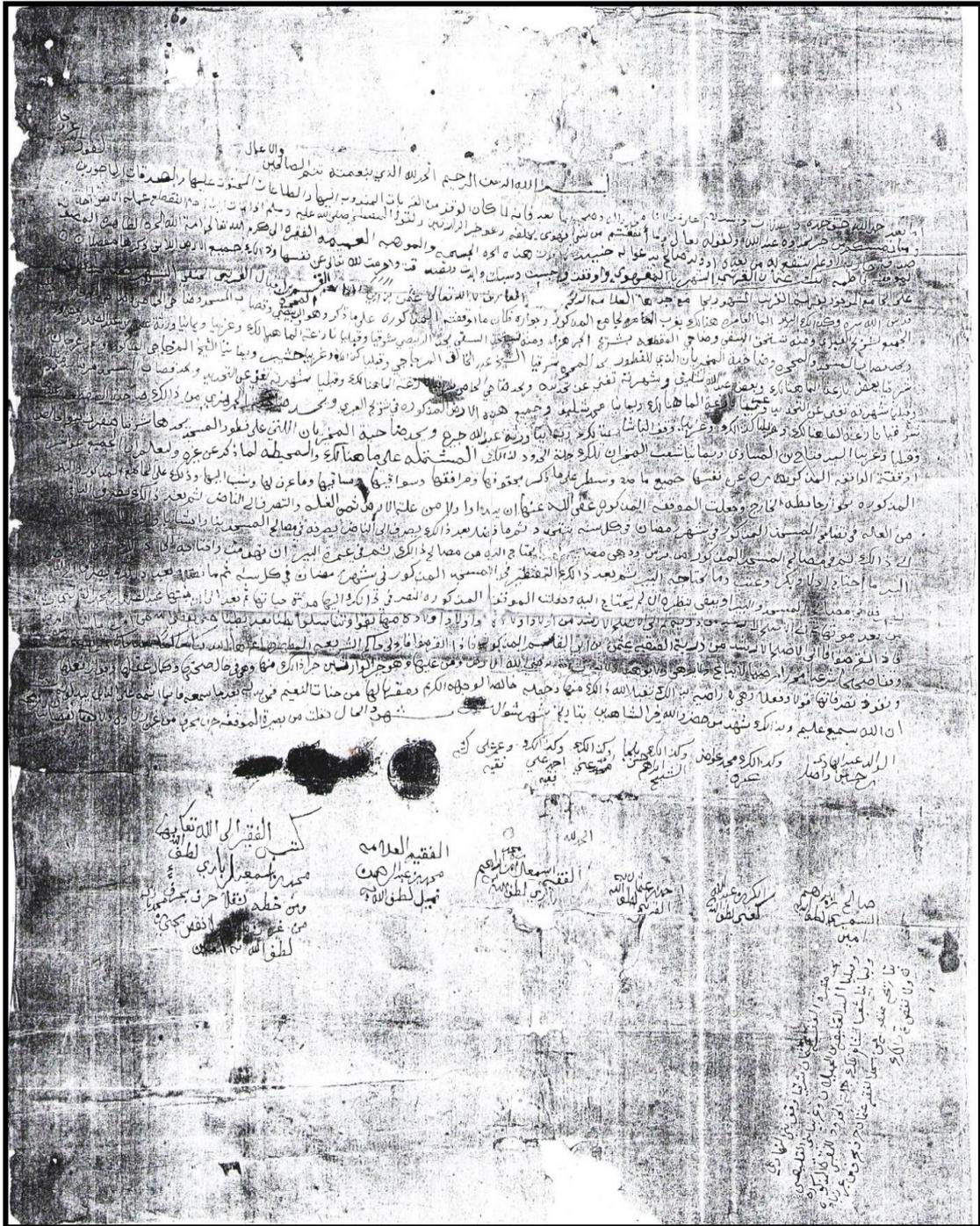


**المعالم التاريخية بالمديرية :**

**الملاحق**

الملاحق :

صورة من وقفية فاطمة بنت الفقيه عثمان القرتبي عن مسجد الفقيه عثمان قرية القرتب سلمت لنا من الأخ / محمد غالب السمن مدير مكتب الأوقاف بمديرية الجراحی





صورة من وقفية سي عمر سلمت لنا من الاخ / محمود حسن واصل

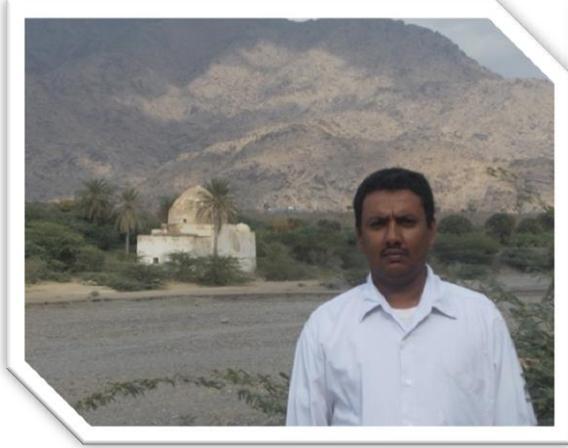
لما كان الوقف من القربى المتروك اليها ما درى ذلك السيد الفاضل عمر بن  
 محمد معروف بن هب المسمى بن محمد بن شريف العدي شرفاً عامر وبعقب السيد حسن  
 كهدى وقيل بن اوغرى بن عامر وبنان بن السيد هادي نعمى وذلك على مقدمة  
 تلوثت جزوا كل جزاين في سنة ١١٤٠ هـ من وقف خديعة على قارى بقرا كل يوم  
 جزين وتبارك وبسنة ١١٤٠ هـ من وقف خديعة والموقوفين وجعل النظر  
 بل مدة حياتهم الاصل الورثة من ذرية وقفه وصيه شرفاً عامر بن  
 شهر ١١٤٠ هـ محمود . سعد بن عبد الله ابي محمد بن عمر بن قاسم .  
 نقلت من الاصل هكذا حسن ١١٤٧ هـ  
 هذا هو نقل الاصل هكذا موجود لدينا صهيح محمد حسن واصل  
 شيخنا الميرزا محمد بن القاسم  
 نقلت الوقفية المحررة اعلامها بالوقف السيد المذكور من قاصد من غير كونه ولا  
 نقضت امن مكتب الاوقاف والورثة من مديرية الجراحى بنى لم نأخذ من القبر الاصل  
 الوردى يوسف بن عفيفى بتاريخ ١٣٠٧ / ٢ / ٧ هـ

لما كان الوقف من القربى المتروك اليها ما درى ذلك السيد الفاضل عمر بن  
 محمد معروف بن هب المسمى بن محمد بن شريف العدي شرفاً عامر وبعقب السيد حسن  
 كهدى وقيل بن اوغرى بن عامر وبنان بن السيد هادي نعمى وذلك على مقدمة  
 تلوثت جزوا كل جزاين في سنة ١١٤٠ هـ من وقف خديعة على قارى بقرا كل يوم  
 جزين وتبارك وبسنة ١١٤٠ هـ من وقف خديعة والموقوفين وجعل النظر  
 بل مدة حياتهم الاصل الورثة من ذرية وقفه وصيه شرفاً عامر بن  
 شهر ١١٤٠ هـ محمود . سعد بن عبد الله ابي محمد بن عمر بن قاسم .  
 نقلت من الاصل هكذا حسن ١١٤٧ هـ  
 هذا هو نقل الاصل هكذا موجود لدينا صهيح محمد حسن واصل  
 شيخنا الميرزا محمد بن القاسم  
 نقلت الوقفية المحررة اعلامها بالوقف السيد المذكور من قاصد من غير كونه ولا  
 نقضت امن مكتب الاوقاف والورثة من مديرية الجراحى بنى لم نأخذ من القبر الاصل  
 الوردى يوسف بن عفيفى بتاريخ ١٣٠٧ / ٢ / ٧ هـ

صورة من وثيقة الاستعارة لدار الشط من الشيخ عبد الرحمن محمد يحيى خليل  
مؤرخة في شهر جماد الأولى ١٣٤٥ هـ

بسم الله  
 حضر له سيدنا السيد اسماعيل ابراهيم حميد  
 معمرى واستعار من الشيخ عبد الرحمن  
 محمد يحيى خليل محل عمارة دار الشط  
 مع البيوت التي يسبحها جنب الدار  
 في الزهراء المسماة الشط ملك الشيخ عبد الرحمن  
 المذكور الموجود على شرف البحر ومضى  
 طلب الشيخ عبد الرحمن اوزر بيه من بعد  
 فلم ذلك وليس للسيد اسماعيل في ذلك  
 والتزم السيد اسماعيل المذكور بانه متى طلب  
 الشيخ عبد الرحمن اوزر بيه فعليه تكفين ذلك  
 ورضي بذلك الشيخ عبد الرحمن المذكور وقع  
 ما ذكر بتاريخ شهر جماد الأولى ١٣٤٥ هـ  
 حسن محمد محمد سعيد السمر ابراهيم السيد امين حميد  
 مهين مهين حميد معمرى معمرى  
 كتبه العفصر الى الله  
 عند من حضر عقيل

## الفريق المساعد لانجاز الكتاب



المصور المبدع / ياسر عبد الله شراية



الأستاذ القدير / يوسف منقش



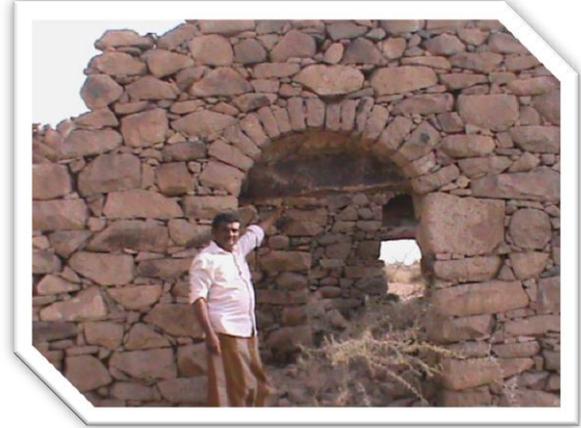
الأخ / سعيد نماري والأخ / محمد دالي



الأخ الغالي / داوود نماري



العاقل / حيدر عوض



الأستاذ / يحيى كليب

## صور المقابلات الشخصية :

مع الشخصيات الاجتماعية والأعيان والمشايخ من أهالي المديرية والذين تشرفت باللقاء بهم :



الشيخ / أحمد إبراهيم العيدروس



الشيخ / سراج أسامه مهيس



الأستاذ / منصور علي واصل عضو مجلس النواب



الشيخ / أحمد فتيني خليل



الشيخ / محمد أدم الحداد شيخ العبادية العليا



الشيخ / طه عبد الوهاب المعيطي

تابع صور المقابلات الشخصية :



الأخ / محمد عبد القادر الشاذلي



طاهر أحمد قتيبي خليل عضو المجلس المحلي



الأستاذ / يوسف عفيف نائب مدير مكتب الأوقاف



الأستاذ / محمد غالب السمن مدير مكتب الأوقاف



الوالد / عبده سيف وشح مشهور بالشرجي



الوالد / عبد الوهاب محمد سالم المعيطي

تابع صور المقابلات الشخصية :



الشيخ / ابراهيم احمد العيدروس



الوالد / محمد سليمان علي أحمد حمدين



الشيخ / حسن معمرى



الأخ / علي مليك



الشيخ / محمد محمود بطيلي

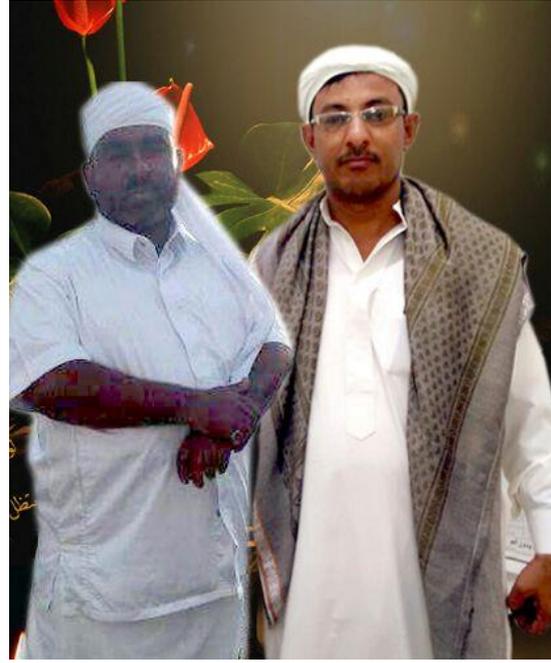


الدكتور / ابراهيم معمرى

تابع صور المقابلات الشخصية :



الاستاذ / يحيى معمرى



الاستاذ / سالم معمرى



الوالد المدير / أحمد مارش



الاستاذ / أحمد ثابت شبيب



الشيخ / زيد شامى



الاستاذ / محمد ابراهيم عريم

## لقطات متنوعة أثناء التصوير :



أثناء الدخول لتصوير مساجد الشبيطاء المندثرة



في دار المخطوطات زبيد استقبلنا الأخ / عرفات الحضرمي وشرح لنا وزودنا بمراجع أفادتنا كثيرا لهذا العمل



أثناء الصعود لتصوير حصن القوارير جبل مكعل



مع / مجموعة من أهالي قرية جبل مكعل الركب



أثناء الصعود لتصوير حصن القوارير جبل مكعل



أثناء الصعود لتصوير حصن القوارير جبل مكعل



قرية الأشراف من على حصن القوارير



منظر من جبل مكعل وتظهر قرية الأشراف أسفل الجبل والطريق التي صعدناها



ويستمر الصعود لِحصن القوارير



استراحة قبل معاودة الصعود لِحصن القوارير

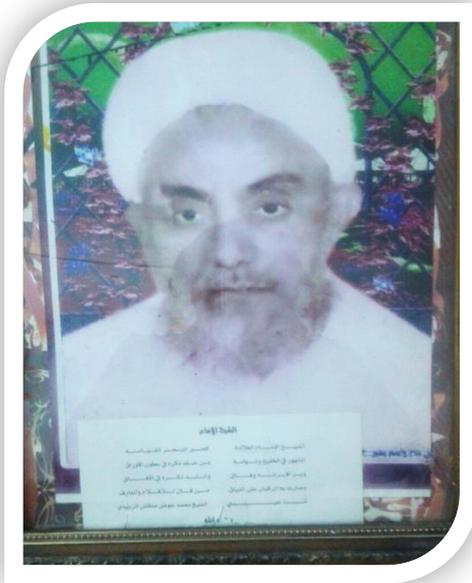


التجول في حصن القوارير أعلى قمة جبل مكعل

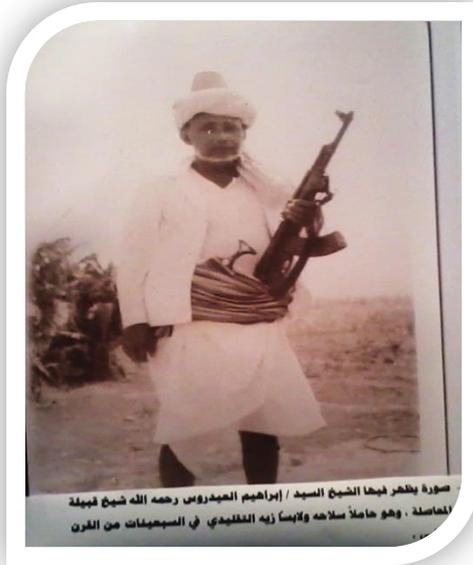


بداية الصعود لجبل مكعل منا استخدمنا الموتورات لمنتصف الجبل ثم صعدنا الباقي سيراً على الأقدام لوعورة الطريق

### صور للتوثيق :



الشيخ / محمد عوض منقش



الشيخ /

إبراهيم العيدروس شيخ قبيلة المعاصلة



رمزي قاسم حسن المقطري



رمزي قاسم حسن المقطري

